EURÊKA
LE MEILLEUR POUR LA FIN

Conférence musicale : **“Les secrets de la prise de parole en public”** par le slameur professionnel Eurêka **pour bibliothèques et médiathèques**



Quelques mots sur moi, **Olivier Tonnelier** dit **Eurêka :**

✅ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : eureka-officiel.com).
✅ Plus de 100 prestations en médiathèques et bibliothèques depuis 2015 : Printemps des Poètes, Nuits de la Lecture, Semaine de la Langue Française, Partir en Livre...
✅ Programmé en première partie de Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade.
✅ Auteur du slam Le Mystère de la Chambre Rose, sélectionné par le Ministère de l’Education Nationale pour figurer au programme du bac de français 2024.
✅ 2 M vues Youtube, 15 000 albums vendus, 2000 concerts dans 5 pays, 350 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille).
✅ Lauréat de 4 prix musicaux professionnels.

🎤 Pourquoi programmer cette conférence musicale dans votre structure ?

Cette conférence a été spécialement conçue pour permettre à vos lecteurs d'en finir avec l'une des plus grandes peurs des adolescents comme des adultes : prendre la parole en public ! De la gestion du trac à celle de la posture, en passant par l'articulation et la gestuelle, cette conférence musicale et interactive menée par un slameur professionnel leur livrera tous les secrets pour se sentir rapidement à l'aise devant un public... le tout, avec bienveillance et humour, car au fond, nous sommes tous les mêmes face à cet exercice.

🎤 Quels sont les points abordés au cours de cette conférence ?

Cette conférence pédagogique aborde les **six grandes facettes de la prise de parole en public,** avec de nombreux **exercices amusants :**

1) Vaincre le trac : comprendre les causes du trac, dédramatiser le regard des autres, maîtriser sa respiration, valoriser sa personnalité pour gagner en confiance et en authenticité.

2) Clarifier sa prise de parole : identifier son auditoire et ses attentes, organiser ses idées et structurer son discours.

3) Ton et rythme de la voix : adapter son débit, articuler et faire porter sa voix, utiliser les silences pour s'imposer.

4) Maîtriser le langage non-verbal : maîtriser son ancrage, adapter sa posture et ses gestes, placer son regard, éliminer les gestes parasites.

5) Captiver son auditoire : créer une accroche originale, s'impliquer personnellement, entrer facilement en connexion avec son public, comprendre le pouvoir de l'émotionnel.

6) Répondre aux questions et aux critiques : entrer en empathie avec un public difficile, rester maître de ses émotions et de la situation, repérer les questions-pièges.

🎁 **A l'issue de cette conférence, chaque participant se voit remettre un livret contenant le résumé de la conférence, ainsi que des exercices pratiques à faire à la maison pour s'entraîner et gagner encore en aisance !**

🎤 Combien de temps dure cette conférence musicale ?

1H30.

🎤 Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non : une simple salle équipée de chaises et d'un vidéoprojecteur suffit !
L'ensemble du matériel son et lumière nécessaire est fourni et installé par mes soins (matériel léger, montage et démontage simples et rapides).
NB - Si votre salle n'est pas équipée d'un écran ni d'un vidéoprojecteur, ce matériel est également fourni.
J'interviens seul dans votre structure : pas d'équipe nombreuse à gérer !

🎤 A quel public est destinée cette conférence ?

Cette conférence s'adresse principalement aux adultes, aux étudiants, aux lycéens et aux collégiens à partir de 12 ans. Le mélange des âges n'est pas un problème. En fonction du public présent, l'accent peut être mis sur la préparation d'un examens oral (brevet, Grand Oral du bac, concours d'éloquence...).

🎤 Quel effectif maximal pour cette conférence ?

Afin de garantir une certaine part d'interactivité, je recommande de limiter l'effectif à 50 personnes environ.

🎤 Vous déplacez-vous dans toute la France ?

Oui, et toute l'année !



🎤 Quel est le tarif de cette conférence en slam ?

850€ TTC + frais de déplacement.

🎁 Vous recevrez en amont de la prestation une affiche numérique personnalisée avec la date et l'horaire du concert-découverte pour votre communication auprès de vos visiteurs.

💡 Vous pouvez également profiter de ma présence le Jour J pour solliciter l'une de mes autres prestations pour médiathèques et bibliothèques :

- **Atelier d'écriture :** Ecrivez votre premier slam !
- **Concert-découverte du slam** avec dessin animé synchronisé.

Dans ce cas, cette seconde prestation vous est proposée **avec une remise de 50%** sur le tarif habituel. Vous trouverez sur cette page la présentation détaillée de ces deux prestations

🎤 Et maintenant, on prend rendez-vous ?

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix :

🤝 Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Ou envoyez-moi un courriel avec votre demande (nom de votre structure, date souhaitée) : contact@eureka-officiel.com Vous recevrez votre devis personnalisé par mail sous 24H ouvrées.

Au plaisir de travailler ensemble !



🎤 Ils m’ont fait confiance (liste non exhaustive)...

Bibliothèque “A livre ouvert” (Neuville-sur-Ain, 01)
Bibliothèque de la Part-Dieu (Lyon, 69)
Bibliothèque Saint-Jean (Lyon, 69)
Bibliothèque du Chesnay-Rocquencourt (78)
Médiathèque de Jonage (69)
Médiathèque de Lunel Agglo (Lunel, 34)
Médiathèque La Passerelle (La-Tour-du-Pin, 38)
Bibliothèque de Château-sur-Epte (27)
Médiathèque de la Monnaie (Romans-sur-Isère, 26)
Médiathèque de Valence (Valence, 26)
Médiathèque du Tonkin (Villeurbanne, 69)
Médiathèque de Roanne (42)
Médiathèque Valery-Larbaud (Vichy, 03)
Médiathèque Pierre Bayle (Besançon, 25)
Médiathèque de Belfort (90)
Bibliothèque Grand’rue (Mulhouse, 68)
Bibliothèque des Dominicains (Colmar, 68)
Médiathèque Jacques Chirac (Troyes, 10)
Médiathèque Georges Pompidou (Châlons-en-Champagne, 51)
Bibliothèque Albert Legendre (Laval, 53)
Médiathèque du Palais des Arts (Vannes, 56)
Bibliothèque André Malraux (Saint-Brieuc, 22)
Médiathèque de Perpignan (66)
Médiathèque Jean-Rousselot (Guyancourt, 78)
Médiathèque José Cabanis (Toulouse, 31)
Médiathèque de Viroflay (78)
Médiathèque Grand M (Toulouse, 31)
Bibliothèque de Bordeaux Mériadeck (Bordeaux, 33)
Bibliothèque municipale de l’Alcazar (Marseille, 13)
Médiathèque André Malraux (Strasbourg, 67)
Médiathèque centrale Émile Zola (Montpellier, 34)
Médiathèque Les Champs Libres (Rennes, 35)
Médiathèque Jean Lévy (Lille, 59)
Médiathèque La Grand-Plage (Roubaix, 59)
Médiathèque François-Mitterrand (Poitiers, 86)
Médiathèque Jean Falala (Reims, 51)
Bibliothèque Alexis de Tocqueville (Caen, 14)
Médiathèque Pierre Amalric (Albi, 81)
Bibliothèque municipale de Dijon (Dijon, 21)
Médiathèque de la Corderie (Saint-Malo, 35)
Médiathèque Jean-Pierre Melville (Amiens, 80)
Médiathèque de Jaude (Clermont-Ferrand, 63)
Bibliothèque Méjanes (Aix-en-Provence, 13)
Bibliothèque de la Canopée (Paris, 75)
Médiathèque Françoise Sagan (Paris, 75)

pass Culture