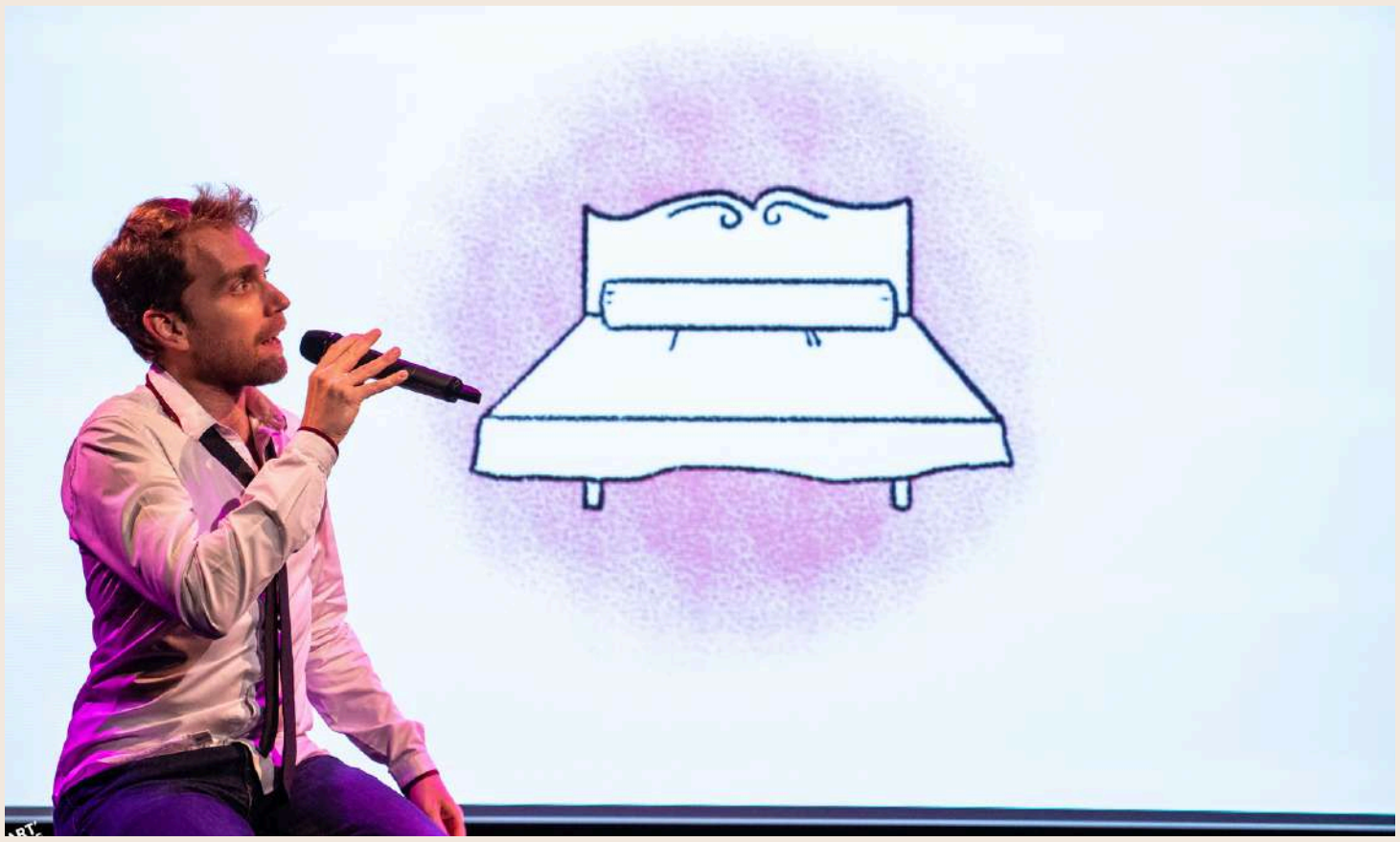
EURÊKA

LE MEILLEUR POUR LA FIN

Concert-découverte du slam
avec dessin animé synchronisé
pour bibliothèques et médiathèques
par le slameur professionnel Eurêka



Quelques mots sur moi, **Olivier Tonnelier** dit **Eurêka :**

✅ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : eureka-officiel.com).
✅ Plus de 100 prestations en médiathèques et bibliothèques depuis 2015 : Printemps des Poètes, Nuits de la Lecture, Semaine de la Langue Française, Partir en Livre...
✅ Programmé en première partie de Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade.
✅ Auteur du slam Le Mystère de la Chambre Rose, sélectionné par le Ministère de l'Education Nationale pour figurer au programme du bac de français 2024.
✅ 2 M vues Youtube, 15 000 albums vendus, 2000 concerts dans 5 pays, 350 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille).
✅ Lauréat de 4 prix musicaux professionnels.

🎤 Pourquoi programmer ce concert-découverte ?

Ce concert-découverte a été spécialement conçu pour permettre à vos lecteurs, de 7 à 77 ans, de découvrir le slam et de rencontrer un slameur professionnel dans un cadre privilégié. Outre le plaisir des mots et de la musique, les anecdotes drôles et insolites qui émaillent ce concert leur permettront de devenir incollables sur les origines du slam, les coulisses de sa création (écriture, mise en musique), ou encore sa place dans le paysage musical contemporain.

Une programmation idéale pour le Printemps des Poètes, les Nuits de la Lecture, la Semaine de la Langue Française, Partir en Livre... ou n'importe quel temps fort en lien avec les mots !

🎤 Comment se déroule concrètement ce concert-découverte ?

Ce concert d'une durée d'1 heure est suivi d'un temps de questions-réponses de 15 à 30 minutes avec le public.
Le concert proprement dit propose des textes positifs et optimistes, sur l'importance de croire en ses rêves, de tout donner pour atteindre ses objectifs et de garder la foi malgré les difficultés de la vie.
Avec un aspect ludique : chaque slam se termine par un "twist" (retournement de situation surprenant), que le public peut s'amuser à deviner à chaque nouvelle histoire !
Côté mise en scène, chaque texte est illustré en temps réel par un dessin animé 2D réalisé au fusain par une dessinatrice professionnelle, projeté sur écran à l'arrière-scène, synchronisé à la seconde près avec les mots, les notes et les émotions, qui donne à l'ensemble un aspect poétique, et permet de captiver le public tout au long du concert.
Régulièrement, le public bénéficie d'une anecdote drôle et insolite sur le slam : quand et par qui ce style musical a-t-il été inventé ? comment écrit-on concrètement un texte de slam ? quelle différence entre le slam et le rap ? qui sont les plus grands slameurs actuels ?
NB - Ce « concert dessiné » a été récompensé par 4 prix musicaux professionnels nationaux, et joué plus de 2000 fois dans 5 pays différents. Il a été programmé en première partie de Grand Corps Malade, Natasha St-Pier et Vianney.
Le temps de questions-réponses de 30 minutes permet ensuite un échange simple et vrai, au cours duquel je réponds sans détour à toutes les questions du public, recueille ses réactions, l'invite à s'exprimer librement sur ce qu'il a ressenti.
Vous pouvez découvrir un slam extrait de ce concert-découverte ici !

🎤 Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non : une simple salle équipée de chaises suffit.
L'ensemble du matériel son et lumière nécessaire est fourni et installé par mes soins (matériel léger, montage et démontage simples et rapides). Si votre salle n'est pas équipée d'un écran ni d'un vidéoprojecteur, ce matériel est également fourni.
J'interviens seul dans votre structure : pas d'équipe nombreuse à gérer !

🎤 Vous déplacez-vous dans toute la France ?

Oui, et toute l'année !



🎤 Quelques témoignages suite à ce concert-découverte...

🖊️ "Je suis venu assister à ce concert sans rien connaître au slam. Ma fille connaissait Eurêka car elle avait étudié son slam "Le Mystère de la chambre rose" au collège. Dès les premières secondes, j'ai été embarquée par la beauté du concert et par la bienveillance d'Eurêka. Les textes sont fins, poétiques et le dessin animé à l'arrière-plan les rend encore plus touchants. Merci à Eurêka et merci à la médiathèque La Passerelle pour cette belle découverte !"
Agnès, Médiathèque "La Passerelle" de La Tour-du-Pin (38), juin 2025.

🖊️ "Ce spectacle de slam est tout simplement incroyable. Je pensais que le slam se résumait à Grand Corps Malade, je ne connaissais rien d'autre. J'ai adoré et je n'ai pas vu le temps passer ! J'ai appris plein de choses sur le slam, très loin de ce que j'imaginais. Le temps d'échanges à la fin m'a permis de poser plein de questions sur l'écriture et la création. Cela m'a donné envie d'écrire des slams pendant les vacances."
Titouan, Médiathèque "Bellevue" de Brest, octobre 2026.

🎤 Quel est le tarif de ce concert-découverte de slam ?

850€ TTC + frais de déplacement.

Vous recevrez en amont de la prestation une affiche numérique personnalisée avec la date et l'horaire du concert-découverte pour votre communication auprès de vos lecteurs.

💡 Vous pouvez également profiter de ma présence le Jour J pour solliciter l'une de mes autres prestations pour médiathèques et bibliothèques :

- **Atelier d'écriture :** Ecrivez votre premier slam !
- Conférence slamée : **Les secrets de la prise de parole en public**

Dans ce cas, cette seconde prestation vous est proposée **avec une remise de 50%** sur le tarif habituel. Vous trouverez sur cette page la présentation détaillée de ces deux interventions.

🎤 Et maintenant, on prend rendez-vous ?

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix :

🤝 Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Ou envoyez-moi un courriel avec votre demande (nom de votre structure, date souhaitée) : contact@eureka-officiel.com Vous recevrez votre devis personnalisé par mail sous 24H ouvrées.

Au plaisir de travailler ensemble !



🎤 Ils m’ont fait confiance (liste non exhaustive)...

Bibliothèque “A livre ouvert” (Neuville-sur-Ain, 01)
Bibliothèque de la Part-Dieu (Lyon, 69)
Bibliothèque Saint-Jean (Lyon, 69)
Bibliothèque du Chesnay-Rocquencourt (78)
Médiathèque de Jonage (69)
Médiathèque de Lunel Agglo (Lunel, 34)
Médiathèque La Passerelle (La-Tour-du-Pin, 38)
Bibliothèque de Château-sur-Epte (27)
Médiathèque de la Monnaie (Romans-sur-Isère, 26)
Médiathèque de Valence (Valence, 26)
Médiathèque du Tonkin (Villeurbanne, 69)
Médiathèque de Roanne (42)
Médiathèque Valery-Larbaud (Vichy, 03)
Médiathèque Pierre Bayle (Besançon, 25)
Médiathèque de Belfort (90)
Bibliothèque Grand’rue (Mulhouse, 68)
Bibliothèque des Dominicains (Colmar, 68)
Médiathèque Jacques Chirac (Troyes, 10)
Médiathèque Georges Pompidou (Châlons-en-Champagne, 51)
Bibliothèque Albert Legendre (Laval, 53)
Médiathèque du Palais des Arts (Vannes, 56)
Bibliothèque André Malraux (Saint-Brieuc, 22)
Médiathèque de Perpignan (66)
Médiathèque Jean-Rousselot (Guyancourt, 78)
Médiathèque José Cabanis (Toulouse, 31)
Médiathèque de Viroflay (78)
Médiathèque Grand M (Toulouse, 31)
Bibliothèque de Bordeaux Mériadeck (Bordeaux, 33)
Bibliothèque municipale de l’Alcazar (Marseille, 13)
Médiathèque André Malraux (Strasbourg, 67)
Médiathèque centrale Émile Zola (Montpellier, 34)
Médiathèque Les Champs Libres (Rennes, 35)
Médiathèque Jean Lévy (Lille, 59)
Médiathèque La Grand-Plage (Roubaix, 59)
Médiathèque François-Mitterrand (Poitiers, 86)
Médiathèque Jean Falala (Reims, 51)
Bibliothèque Alexis de Tocqueville (Caen, 14)
Médiathèque Pierre Amalric (Albi, 81)
Bibliothèque municipale de Dijon (Dijon, 21)
Médiathèque de la Corderie (Saint-Malo, 35)
Médiathèque Jean-Pierre Melville (Amiens, 80)
Médiathèque de Jaude (Clermont-Ferrand, 63)
Bibliothèque Méjanes (Aix-en-Provence, 13)
Bibliothèque de la Canopée (Paris, 75)
Médiathèque Françoise Sagan (Paris, 75)

pass Culture