EURÊKA
LE MEILLEUR POUR LA FIN

Atelier d'écriture pour bibliothèques et médiathèques : **"Écrivez votre premier slam !"** par le slameur professionnel Eurêka



Quelques mots sur moi, **Olivier Tonnelier** dit **Eurêka :**

✅ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : eureka-officiel.com).
✅ Plus de 1000 interventions en écoles, collèges et lycées (publics et privés) depuis 2017.
✅ Programmé en première partie de Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade.
✅ Auteur du slam Le Mystère de la Chambre Rose, sélectionné par le Ministère de l'Education Nationale pour figurer au programme du bac de français 2024.
✅ 2 M vues Youtube, 15 000 albums vendus, 2000 concerts dans 5 pays, 350 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille).
✅ Lauréat de 4 prix musicaux professionnels.

🎤 Pourquoi programmer cet atelier-découverte du slam ?

Cet atelier-découverte a été spécialement conçu pour permettre à vos visiteurs de :

- Découvrir le slam, son histoire et ses règles d'écriture
- Vivre une expérience unique : la création d'un texte de slam original et sa mise en musique
- S'initier à l'interprétation du slam
- Repartir avec un souvenir unique : un enregistrement en studio professionnel du slam créé au cours de l'atelier !

Une animation idéale pour le Printemps des Poètes, les Nuits de la Lecture, la Semaine de la Langue Française, Partir en Livre... ou n'importe quel temps fort en lien avec les mots.

🎤 Comment se déroule concrètement cet atelier ?

✅ Présentation du slam, de son histoire, de ses origines et de ses règles.
✅ Démonstrations slamées en live (extraits de mon concert professionnel) pour une familiarisation avec l'esthétique du slam.
✅ Jeux interactifs sur les rimes, les rythmes et les figures de rhétorique propres au slam.
✅ Découverte de deux techniques d'écriture inédites, propres au slam.
✅ **Création d'un texte de slam collectif en temps réel** sur un thème choisi par le groupe.
✅ Mise en musique.
✅ Découverte des bases de l'interprétation du slam.
✅ Enregistrement du groupe.
✅ Conclusion musicale et temps de questions-réponses.

🎁 A l'issue de cet atelier, les participants recevront en cadeau :

- **Un livret numérique** contenant **le résumé détaillé de l'atelier,** afin de leur permettre de poursuivre la création de leurs propres slams en autonomie.
- **L'enregistrement de leur slam** en studio professionnel, **mixé et masterisé.**

🎤 Combien de temps dure cet atelier ?

1H30. Il est cependant possible de le raccourcir à 1H si besoin.

🎤 A partir de quel âge et pour quel effectif ?

Cet atelier s'adresse à toutes les générations : enfants à partir de 7 ans, adolescents, adultes. Le mélange des âges n'est pas un problème. L'effectif idéal est de 5 à 30 participants.

🎤 Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non : une simple salle équipée de chaises et d'un vidéoprojecteur suffit.
L'ensemble du matériel son et lumière nécessaire est fourni et installé par mes soins (matériel léger, montage et démontage simples et rapides).
NB - Si votre salle n'est pas équipée d'un écran ni d'un vidéoprojecteur, ce matériel est également fourni et installé sur simple demande préalable.
J'interviens seul dans votre structure : pas d'équipe nombreuse à gérer !

🎤 Vous déplacez-vous dans toute la France ?

Oui, et toute l'année.



🎤 Quelques témoignages suite à cet atelier...

🖊️ "Je n'aurais jamais cru que nous puissions créer un slam aussi réussi en seulement une heure et demi ! C'était passionnant d'un bout à l'autre. J'ignorais comment le slam avait été inventé. J'ai aussi adoré la partie sur les techniques d'écriture. Merci à Eurêka qui est très bienveillant et pédagogue."
Sophie, médiathèque de la Corderie, Saint-Malo (35), juin 2026.

🖊️ "Je participe souvent aux animations proposées par ma bibliothèque, je peux dire que celle-ci est la meilleure à laquelle j'ai assisté ! Eurêka est très pro, drôle et généreux. Il explique avec clarté. Je conserve précieusement le livret et l'enregistrement de notre slam en souvenir."
Antoine, médiathèque Françoise Sagan, Paris (75), septembre 2026.

🎤 Quel est le tarif de cet atelier slam ?

850€ TTC + frais de déplacement.

🎁 Vous recevrez en amont de la prestation une affiche numérique personnalisée avec la date et l'horaire du concert-découverte pour votre communication auprès de vos visiteurs.

💡 Vous pouvez également profiter de ma présence le Jour J pour solliciter l'une de mes autres prestations pour médiathèques et bibliothèques :

- **Concert-découverte du slam** avec dessin animé synchronisé
- Conférence slamée : **Les secrets de la prise de parole en public**

Dans ce cas, cette seconde prestation vous est proposée **avec une remise de 50%** sur le tarif habituel. Vous trouverez sur cette page la présentation détaillée de ces trois interventions.

🎤 Et maintenant, on prend rendez-vous ?

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix :

🤝 Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Ou envoyez-moi un courriel avec votre demande (nom de votre structure, date souhaitée) : contact@eureka-officiel.com Vous recevrez votre devis personnalisé par mail sous 24H ouvrées.

Au plaisir de travailler ensemble !



🎤 Ils m’ont fait confiance (liste non exhaustive)…

Bibliothèque “A livre ouvert” (Neuville-sur-Ain, 01)
Bibliothèque de la Part-Dieu (Lyon, 69)
Bibliothèque Saint-Jean (Lyon, 69)
Bibliothèque du Chesnay-Rocquencourt (78)
Médiathèque de Jonage (69)
Médiathèque de Lunel Agglo (Lunel, 34)
Médiathèque La Passerelle (La-Tour-du-Pin, 38)
Bibliothèque de Château-sur-Epte (27)
Médiathèque de la Monnaie (Romans-sur-Isère, 26)
Médiathèque de Valence (Valence, 26)
Médiathèque du Tonkin (Villeurbanne, 69)
Médiathèque de Roanne (42)
Médiathèque Valery-Larbaud (Vichy, 03)
Médiathèque Pierre Bayle (Besançon, 25)
Médiathèque de Belfort (90)
Bibliothèque Grand’rue (Mulhouse, 68)
Bibliothèque des Dominicains (Colmar, 68)
Médiathèque Jacques Chirac (Troyes, 10)
Médiathèque Georges Pompidou (Châlons-en-Champagne, 51)
Bibliothèque Albert Legendre (Laval, 53)
Médiathèque du Palais des Arts (Vannes, 56)
Bibliothèque André Malraux (Saint-Brieuc, 22)
Médiathèque de Perpignan (66)
Médiathèque Jean-Rousselot (Guyancourt, 78)
Médiathèque José Cabanis (Toulouse, 31)
Médiathèque de Viroflay (78)
Médiathèque Grand M (Toulouse, 31)
Bibliothèque de Bordeaux Mériadeck (Bordeaux, 33)
Bibliothèque municipale de l’Alcazar (Marseille, 13)
Médiathèque André Malraux (Strasbourg, 67)
Médiathèque centrale Émile Zola (Montpellier, 34)
Médiathèque Les Champs Libres (Rennes, 35)
Médiathèque Jean Lévy (Lille, 59)
Médiathèque La Grand-Plage (Roubaix, 59)
Médiathèque François-Mitterrand (Poitiers, 86)
Médiathèque Jean Falala (Reims, 51)
Bibliothèque Alexis de Tocqueville (Caen, 14)
Médiathèque Pierre Amalric (Albi, 81)
Bibliothèque municipale de Dijon (Dijon, 21)
Médiathèque de la Corderie (Saint-Malo, 35)
Médiathèque Jean-Pierre Melville (Amiens, 80)
Médiathèque de Jaude (Clermont-Ferrand, 63)
Bibliothèque Méjanes (Aix-en-Provence, 13)
Bibliothèque de la Canopée (Paris, 75)
Médiathèque Françoise Sagan (Paris, 75)

pass Culture