

EURÊKA

LE MEILLEUR POUR LA FIN

SLAMEUR CHIC

ALBUM **"LE MEILLEUR POUR LA FIN"**
DISPONIBLE SUR TOUTES LES PLATEFORMES
ET EN **CD / VINYLE**

CONCERT DESSINÉ **"LE MEILLEUR POUR LA FIN"**
RECOMPENSÉ PAR **4 PRIX MUSICAUX PROFESSIONNELS**
DISPONIBLE **PARTOUT EN FRANCE ET EN EUROPE**



SOMMAIRE

Dossier artistique & Dossier de presse

Programmer Eurêka

Dossier pédagogique : Actions Culturelles

Contact

1
2
3
4

[Eurêka, un slameur chic au concept unique](#)

[Devinerez-vous la chute de ce clip ?](#)

[En chiffres](#)

[Presse écrite](#)

[TV / radio](#)

[Récompenses](#)

[Un slam au bac de français !](#)

[Pourquoi "Eurêka" ?](#)

[Premières parties](#)

[Bio complète](#)

01

LE CONCEPT

Eurêka, un slameur chic au concept unique

Avec le slameur Eurêka, chaque morceau **se termine par un retournement de situation surprenant : un « twist »** qui vous fait soudain voir l'ensemble de l'histoire d'un nouvel œil !



CLIP

Devinerez-vous la chute de ce clip ?

Découvrez le slam le plus populaire d'Eurêka, « Le Mystère de la Chambre Rose ».

Devinerez-vous la fin de ce slam avant qu'elle n'arrive ? 30% des auditeurs seulement y parviennent !

Ce slam a été choisi par le **Ministère de l'Education Nationale** pour figurer [au programme du bac de français 2024.](#)



FAUGARTS

2000
concerts

15 000
albums vendus

350 000
spectateurs

2 000 000
vues sur YouTube



PRESTIGE

Quand la presse s'écrie "Eurêka !"

- « Formidable découverte » **Télérama**
- « Un concept unique » **Le JDD**
- « Sidérant » **20 Minutes**
- « Phénomène » **Le Petit Bulletin**
- « Bluffant » **La Voix du Nord**
- « Phénoménal » **La Dépêche du Midi**
- « On adore » **Libération Champagne**
- « Vous allez entendre parler de lui » **La Charente Libre**
- « Le futur N° 1 de la scène slam en France » **Le Courrier de l'Ouest**

TWRADIO



vu et entendu sur :



france•2

france•3

france•5

C NEWS

PRIX MUSICAL

🏆 1ER PRIX

NINKASI / RADIO SCOOP

🏆 1ER PRIX

PAROLES ET MUSIQUE

🏆 1ER PRIX

INCROYABLEMENT LYON (M6)

🏆 1ER PRIX

TREMLIN MUSICAL TCL



AU BAC!

En 2024, le texte du slam *Le Mystère de la Chambre Rose* a été sélectionné par le Ministère de l'Éducation Nationale pour figurer au programme du bac de français.

Découvrez cette aventure avec ces deux interviews d'Eurêka pour BFM TV et France 3.



EUREKA!

Au fait, pourquoi "Eurêka" ?

Le cri poussé par Archimède **évoque cet instant où le public**, s'il a été attentif à tous les indices distillés au cours du texte, **peut à son tour s'exclamer "J'ai trouvé !" avant que n'arrive la chute de l'histoire.**

Mais "Eurêka", c'est aussi l'épiphanie d'un artiste qui a **trouvé sa voie**, osant abandonner un confortable métier en CDI **pour réaliser son rêve d'ado : devenir slameur.**



TRÈS PARTIS

Eurêka a déjà assuré les premières parties de Vianney, Natasha St-Pier et Grand Corps Malade.





Avec Eurêka, chaque texte se termine par un retournement de situation inattendu : un « twist » qui vous fait soudain voir l'ensemble du morceau d'un nouvel œil... et vous retourne, vous aussi !

Les films à « twist », Eurêka les connaît tous ou presque. **Formé dans une école de cinéma à Lyon, il se rêve d'abord scénariste pour le grand écran ou la bande dessinée**, et décroche en 2006 le 3e Prix du Scénario au Festival de la BD d'Angoulême pour son premier récit à « twist », Fin de Moi(s).

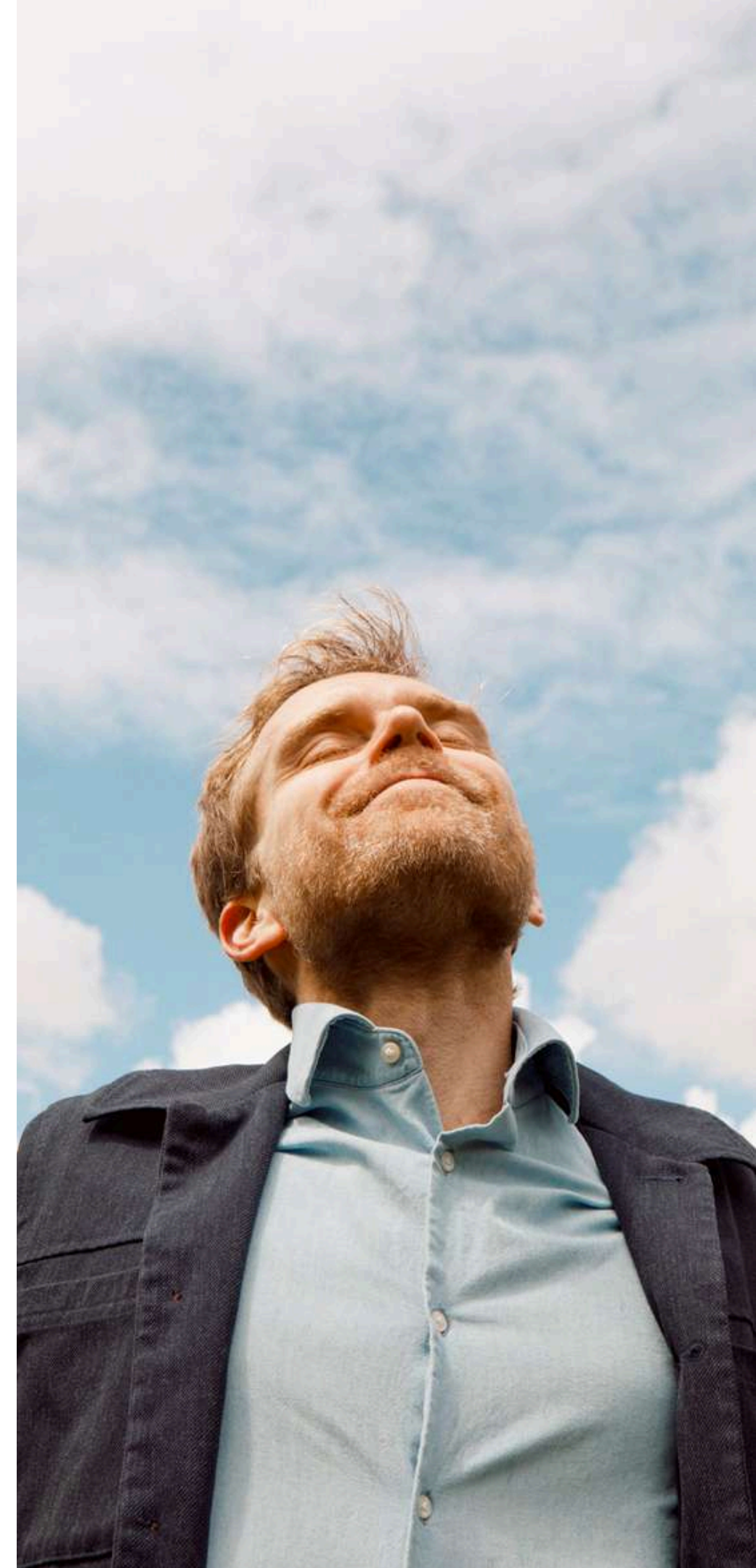
Rien d'étonnant donc à ce que, parmi les influences qu'il revendique, **Eurêka cite davantage de cinéastes que de slameurs**. A commencer M. Night Shyamalan, le réalisateur de Sixième sens, d'Incassable ou du Village, à qui il rend hommage dans l'un des interludes de son album.

Eurêka manie d'ailleurs sa plume comme une caméra : en ouvrant chacun de ses textes avec une accroche percutante, puis en déroulant le fil de son intrigue grâce à un perfectionnisme palpable en matière de rythme et de rimes, il mène sans peine son public jusqu'à la surprise de la révélation finale, tout en ayant pris soin de distiller en cours de route quelques indices, **encore plus savoureux à la deuxième écoute**.

Mais derrière l'effet de surprise, il y a le message, celui qui touche au cœur. Si Eurêka choisit de n'aborder dans ses textes **que des thèmes universels et intergénérationnels, comme la résilience, la foi en ses rêves ou le sens de la vie**, refusant volontairement les sujets militants ou revendicatifs, c'est pour donner à chacun la possibilité d'être ému, voire retourné (c'est le cas de le dire !) par le contenu de ses morceaux.

Résultat ? **Les textes d'Eurêka touchent un public large et familial**, bien au-delà de la sphère traditionnelle des amateurs de slam. « Je n'aime pas le slam d'habitude, mais ça, j'adore ! » est la phrase qui revient le plus souvent à la sortie de ses concerts.

Ainsi, chaque soir, **des mamans, des enfants, des seniors, des hommes d'affaires, des amateurs de rock ou d'opéra** remplissent les salles de concerts et les festivals qui le programment, séduits par sa clarté, son élégance et son humour.



BI

La vie d'Eurêka a, elle aussi, connu un « twist ». Après des années à écrire des slams à « twist » en parallèle de son premier métier (animateur et journaliste pour un grand réseau radio), **son destin bascule soudainement en 2015 suite à une rupture amoureuse**. Estimant qu'il n'a plus rien à perdre, il se décomplexe et se lance dans la musique, comme un réflexe de survie.

Tout s'enchaîne alors très vite : il remporte le Tremplin TCL 2016, le Prix Paroles et Musique 2017, le Concours Incroyablement Lyon (dérivé de l'émission d'M6) 2021. Il est ensuite propulsé tête d'affiche de la Fête de la Musique par **la Ville de Lyon qui lui offre de se produire sur sa scène la plus prestigieuse : l'esplanade de l'Hôtel de Ville**. En 2022, il gagne le Tremplin « Ninkasi Kao » et décroche ainsi trois dates dans cette grande salle lyonnaise. A la fin de l'année 2023, c'est **le mythique Transbordeur qui lui ouvre ses portes... et la salle est comble**.

Il monte dans la foulée son label J'ai Trouvé Productions (en référence à son nom d'artiste). **Son premier album autoproduit Le Meilleur pour la Fin se vend à près de 15 000 exemplaires physiques en quelques mois, sans aucun réseau de distribution**.

Mais c'est en concert que l'univers d'Eurêka prend une autre ampleur : grâce à une mise en scène à base de projection vidéo, **chacun de ses slams est illustré par un dessin animé au fusain**, réalisé par Léa Fabreguettes, animatrice multirécompensée dans une centaine de festivals de cinéma d'animation en France et en Europe.

Ajoutez à cela **des écrans musicaux de choix** faisant la part belle aux mélodies **entêtantes et acoustiques** (héritage de ses dix années de violoncelle au conservatoire de Fourvière à Lyon), une **articulation parfaite empreinte de chaleur et de sourire** (témoin de ses 10 années de journalisme radio), et vous comprendrez pourquoi **Eurêka a déjà séduit plus de 350 000 spectateurs en France, Suisse, Belgique et au Canada**.



BIU

Incroyable mais vrai : en 2020, alors que la filière musicale est à l'arrêt, **Eurêka reste l'un des seuls artistes de France à donner des concerts.** Son secret ? Il crée une **version minimaliste de son concert dessiné** et remplit ainsi de nombreux lieux culturels boudés par les autres artistes.

De nombreux médias saluent son initiative : Télérama, Le Point, France Culture, France Inter, France Bleu, mais aussi la revue spécialisée Profession Spectacle.

Fort de cette nouvelle notoriété, il triomphe à la réouverture des salles: **il se produit au Groupama Stadium de Lyon en 2022 et enchaîne les premières parties de Grand Corps Malade, Natasha St-Pier et Vianney, dans des zéniths de 3000 à 4000 personnes en 2023 et 2024.**

En juin 2024, **son slam Le Mystère de la Chambre Rose est sélectionné par le Ministère de l'Education Nationale pour figurer au programme du bac de français.** Pour celui qui avait obtenu la meilleure note de l'Académie du Rhône à son propre bac de français à 18 ans, la boucle est ainsi bouclée.





Le cap des 2000 concerts est franchi à la fin de l'année 2024. La RATP, l'AFNOR et le Conseil Général de l'Ain le choisissent pour leurs campagnes publicitaires en slam.

Avec un **agenda professionnel désormais rempli 8 mois à l'avance**, son label J'ai Trouvé Productions franchit la barre symbolique des 500K€ euros de chiffre d'affaires en 2024. **Un phénomène rarissime dans le monde de la musique indé.**

En janvier 2025, **La Tribune de Lyon le classe parmi les « 50 Lyonnais qui vont marquer l'année 2025 »**, aux côtés d'Alexandre Astier ou Styleto. Cette même année, la commune de Charly (Rhône) lui accorde sa confiance pour la création d'un slam original sur le thème du souvenir résistant. Il est **le premier slameur français à donner un concert pour une commémoration officielle du 8-Mai, à l'occasion des 80 ans de la Libération de 1945.** Quelques semaines plus tard, son **concert-événement avec la Maîtrise Saint-Marc (les voix du film Les Choristes)** sous la direction de Nicolas Porte fait salle comble.

Salué pour la qualité de ses interventions pédagogiques en collèges et lycées, éligibles au dispositif Adage / Pass Culture, il enchaîne les concerts et ateliers slam à destination des enfants et adolescents. **Passionné par la mise en lumière des compétences et des talents**, il partage son parcours avec les jeunes dans un concert-témoignage : *S'écouter, Trouver sa voie, Vivre ses rêves*. Lui qui a si souvent douté **donne ainsi aux ados, en musique, toutes les clés nécessaires pour réaliser leurs projets personnels et professionnels.**

En 2026, l'éditeur Jikji lui donne la possibilité de donner une forme plus concrète encore à cette transmission : il signe le livre [Oui, tu peux vivre de ta musique](#), destiné à aider les artistes débutants à croire en leur projet musical et à monter leur propre label.

L'ambition d'Eurêka ? Conquérir l'ensemble des pays francophones grâce à ses « twists » percutants.

Sauf retournement de situation inattendu, le public devrait en redemander.



PROGRAMMER EURÊKA

[Un concert dessiné](#)

[Un concert interactif et ludique](#)

[Un concert dans l'air du temps](#)

[Un concert familial et grand public](#)

[10 bonnes raisons de programmer Eurêka](#)

[Dates marquantes](#)

[Les 10 bonus offerts avec le concert](#)

[En prolongement du concert : l'atelier slam](#)

[Témoignages de programmeurs](#)

02

SLAM

Un concert dessiné

“Le Meilleur pour la Fin” est un concert unique, récompensé par 4 prix musicaux professionnels, **où chaque slam est illustré en temps réel par un dessin animé 2D original**, réalisé au fusain par Léa Fabreguettes, animatrice multi-récompensée en France et en Europe (dont le trait fin et délicat rappelle celui de Sempé), **synchronisé à la seconde près avec les mots, rythmes et émotions.**



COMPTES

Un concert interactif et ludique

Chaque texte d'Eurêka se termine par un twist (retournement de situation surprenant) qui vous fait soudain voir l'ensemble du texte d'un nouvel œil ! Le public est ainsi particulièrement attentif et impliqué puisqu'il peut se prendre au jeu de **deviner la chute de chaque morceau avant qu'elle n'arrive.**

Le concert comprend aussi **des séquences interactives avec le public, des improvisations...** et bien sûr, **un « twist » ultime lors du rappel !**



CONCERT

Un concert dans l'air du temps

Le slam d'Eurêka évoque **l'importance de s'écouter, de trouver sa voie, de croire en ses rêves, de rebondir après un échec et de miser sur ses talents !**

A l'heure où les reconversions professionnelles explosent, où de plus en plus d'ados s'interrogent sur leur orientation scolaire et où l'importance de trouver sa voie fait fureur sur les réseaux, ce concert *feel good* **permet à votre public de ressortir avec l'envie de croire en lui et de réaliser ses rêves !**



Un concert familial et grand public

Le slam d'Eurêka est un slam *easy-listening* et familial : **une voix douce, des mélodies simples et entêtantes, une articulation parfaite** permettent aux **personnes néophytes en matière de slam** d'adhérer immédiatement à son univers, et ce que l'on soit enfant, parent ou grand-parent !

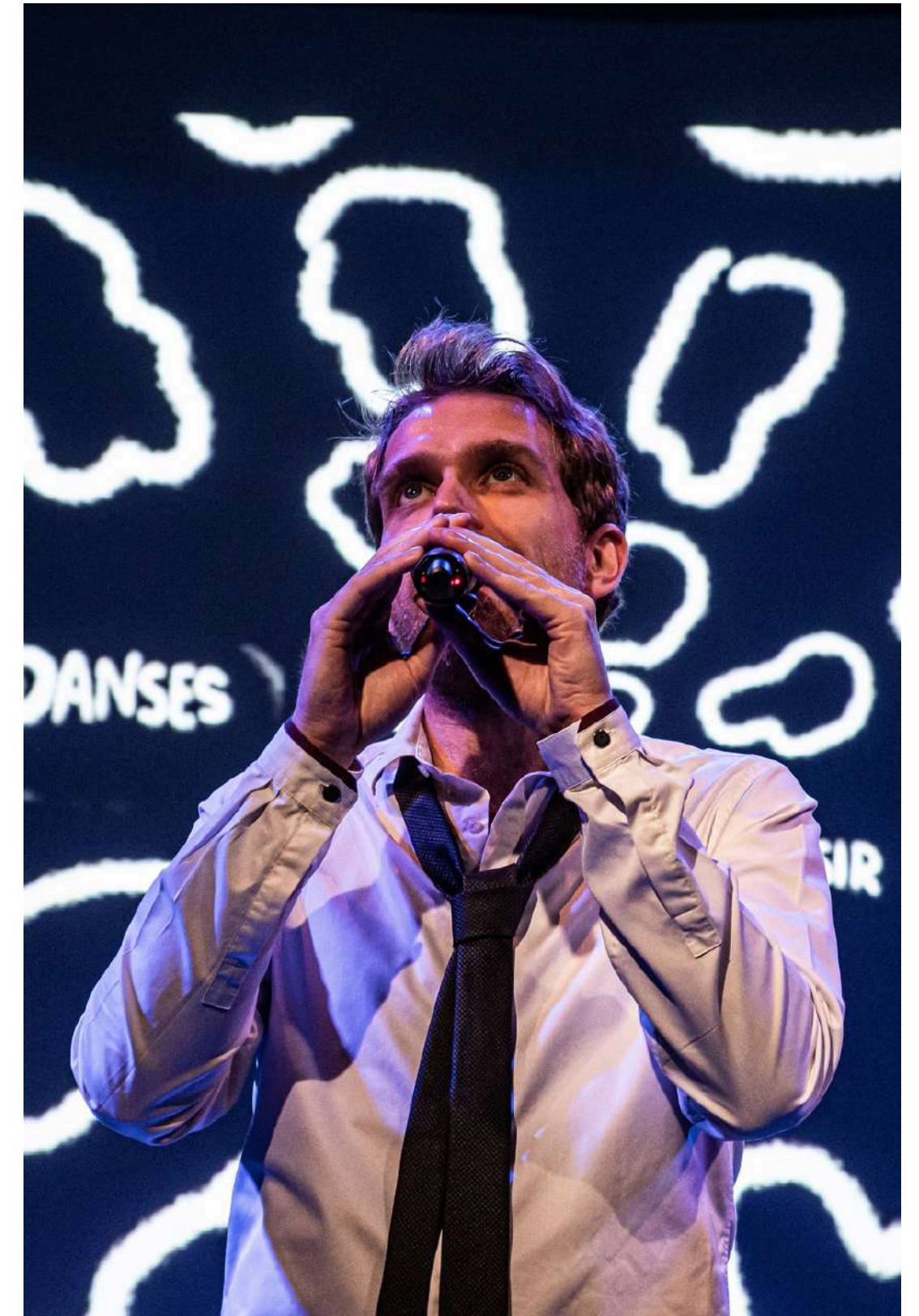
Selon une étude de marché "sortie de concert" réalisée en 2024 sur un échantillon de 3219 personnes, le public-type d'Eurêka est ainsi constitué :

18-34 ans : 25 %

35-50 ans : 34 %

51- 65 ans : 22 %

66 ans et + : 19 %



10 RAISONS

10 BONNES RAISONS DE PROGRAMMER EURÊKA POUR UNE EXPÉRIENCE PUBLIC MÉMORABLE !

- 1) Un concept unique : celui du « twist » final, **qui tiendra votre public en haleine jusqu'au dernier mot** de chaque chanson.
- 2) Un concert **100% illustré au fusain** par Léa Fabreguettes, réalisatrice de films d'animation multi-récompensée, offrant un spectacle visuel captivant.
- 3) Du slam **easy-listening, immédiatement accessible à tous**, y compris **aux personnes néophytes en matière de slam**.
- 4) Des **thématiques universelles et positives** qui rejoignent un **public large et familial, de 7 à 77 ans**.
- 5) Un **taux de satisfaction spectateurs de 92%** à la sortie des salles et festivals (enquête JATP 2022 à 2024 sur **150 dates** et **45000 spectateurs**).

10 RAISONS

- 6) La présence du slam d'Eurêka *Le Mystère de la Chambre Rose*, rendu célèbre auprès des ados et de leurs parents car sélectionné par le **Ministère de l'Éducation Nationale** pour le **programme du bac de français 2024**.
- 7) Un concert récompensé par **4 prix musicaux professionnels**, programmé en première partie de **Grand Corps Malade, Natasha St-Pier et Vianney**.
- 8) Une FanBase active et engagée de plus de **200 000 personnes partout en France, Suisse et Belgique, sur Tiktok, Instagram, Youtube et Facebook**.
- 9) Une **équipe professionnelle expérimentée et réactive** tant sur le plan de la **technique** que de la **production** (plus de 2000 concerts produits à ce jour en France, Belgique, Suisse, Hongrie, Canada).
- 10) En option : **un atelier slam animé par Eurêka** en amont du concert (durée 1H30), ouvert aux enfants, adolescents et adultes, **pour une expérience public mémorable dans votre événement !**

ILS ONT PROGRAMMÉ LE CONCERT D'EURÊKA... ET ILS LE RECOMMANDENT (LISTE NON EXHAUSTIVE BIEN SÛR !)

SMAC L'Épicerie Moderne (Feyzin, 69) SMAC La Tannerie (Bourg-en-Bresse, 01) Le Petit Théâtre (Bordeaux, 33) SMAC La Source (Fontaine, 38) Palais des Congrès de Genève (Suisse) Théâtre du Port-Nord (Chalon-sur-Saône, 71) La Manufacture de la Chanson (Paris, 75) Ninkasi (Lyon, 69) L'Agora, Pôle Culturel de Limonest (69) Théâtre de l'Iris (Ecully, 69) Musée d'Art Contemporain de Saint-Etienne (42) Festival Les Insolites (Firminy, 42) Château de Chambéry (73) Festival Baule d'Airs (Baule, 45) SMAC Le Scarabée (Chambéry, 73) SMAC L'Atelier (Lesneven, 29) Le Radiant (Caluire, 69) Le Jack Jack (Bron, 69) Eurexpo (Lyon, 69) Le Croiseur (Lyon, 69) Basilique de Fourvière (Lyon, 69) Château de Jambville (78) Théâtre Melchior (Charly, 69) Festival Open Street (Albertville, 73) Espace Castel (Lunel, 34) Espace Culturel Jacques Duhamel (Vitré, 35) Matmut Stadium Gerland (Lyon, 69) Fête des Lumières (Lyon, 69) Auditorium des Sciences (Amiens, 80) Espace Georges Brassens (Sète, 34) Théâtre Paul Jeunet (Marcigny, 71) Salle Maurice Ravel (Ciboure, 64) Cité de Carcassonne (11) Espace Culturel Mont-Blanc (Saint-Gervais, 74) Château de Rigny (70) La Sucrière (Lyon, 69) SMAC L'Arvorik (Lesneven, 29) Pavillon Wagram (Paris, 75) Institut Français de Budapest (Hongrie) Petit Palais, Musée des Beaux Arts de Paris (75) L'Imprimerie Café-Théâtre (Rive-de-Gier, 42) Théâtre de Verdure (Miramas, 13) Palais d'Auron, Palais des Congrès de Bourges (18) Festival International FLIP (Parthenay, 79) SMAC Bizarre ! (Vénissieux, 69).

LES 10 BONUS

Avec le concert d'Eurêka, vous sont offerts les 10 bonus suivants !

1) Le déplacement et l'hébergement : **aucuns frais de transport ni d'hôtel ne sont à prévoir partout en France métropolitaine***. 🎁

** Pour une programmation hors France métropolitaine, demandez votre devis gratuit sans engagement en remplissant le formulaire en bas de cette page.*

2) La présence de **2 régisseurs professionnels** (son et lumière). 🎁

3) Un **extrait de 10 minutes du concert en live** devant votre public à une autre date en amont du concert (par exemple, **pour votre présentation de saison culturelle**). 🎁

4) Une **affiche numérique personnalisée du concert** pour votre communication aux formats A3, A4, A5 et A6. 🎁

SLAM

- 5) **10 visuels professionnels HD** du concert pour vos réseaux et votre site.
- 6) Une **vidéo teaser HD personnalisée** pour vos réseaux et votre site. 🎁
- 7) Une **séance photos et dédicaces 30 minutes** avec votre public à l'issue du concert. 🎁
- 8) Si besoin, le matériel son / écran / vidéoprojecteur qui manquerait à votre salle, fourni et monté par nos soins. **Si votre événement a lieu en extérieur, un écran plein jour (haute luminosité)** vous est fourni gracieusement. 🎁
- 9) **L'album dédicacé d'Eurêka** pour votre salle ou événement en souvenir. 🎁
- 10) En option : **un atelier slam animé par Eurêka en amont du concert (l'après-midi du Jour J)** : voir page suivante ! 🎁

ATELIER SLAM

En option : un atelier-découverte du slam avec Eurêka !

Durée : 1H30.

Effectif : 5 à 25 participants.

Public : enfants à partir du CE1, ados, adultes (le mélange des âges n'est pas un problème ; les familles sont donc les bienvenues !).

Taux de satisfaction à la sortie de l'atelier : 97% (enquête 2024 sur 23 ateliers).

A l'issue de l'atelier, vous recevrez en souvenir le slam collectif créé par les participants, enregistré en studio professionnel, mixé et masterisé : un souvenir unique à partager avec votre public !



TÉMOIGNAGES

TÉMOIGNAGES DE PROGRAMMATEURS...

« Eurêka est bluffant, son concert réglé comme du papier à musique. Le public avait le souffle coupé et est passé par toutes les émotions. »

Bruno L., La Rochelle

« Artiste-producteur très pro, qui connaît son métier, soigne ses partenaires et surtout, retourne un public émotionnellement comme peu savent le faire, même parmi les grands du métier ! »

Alain D., Courbevoie

« Quel plaisir lorsque tout se passe bien : une production pro, un public ravi et très actif : le spectacle était complet dix jours avant la date. Nous l'avons reprogrammé pour notre festival d'été à la demande du public. »

Eric B., Annecy

« Nos spectateurs étaient conquis et nos abonnés ont élu ce concert « Meilleur Spectacle de la Saison ». Programmez ce spectacle les yeux fermés : vous ne serez pas déçus ! »

Thierry D., Valence

« Adossé à une équipe de production professionnelle, Eurêka est l'exemple-type que l'on peut se développer en indé, avec professionnalisme et maîtrise, et proposer un concert virtuose, mêlant slam et dessin animé. Eurêka ira loin, nous sommes prêts à le parier ! »

Laurent M., Montpellier



Scolaires

Médiathèques

03

SCOLAIRE



Depuis 2017, Eurêka intervient **partout en France** en **écoles primaires** (à partir du CM1), **collèges, lycées, universités et Grandes Ecoles**. Reconnu pour sa **pédagogie, sa clarté, son humour et son contact facile avec les enfants et adolescents**, il propose des interventions pleines de fond où l'art se met d'abord au service **de l'amour des mots, de l'écriture, de l'aisance à l'oral et de la confiance en soi**.

Toutes les interventions d'Eurêka sont éligibles au financement Adage / Pass Culture.

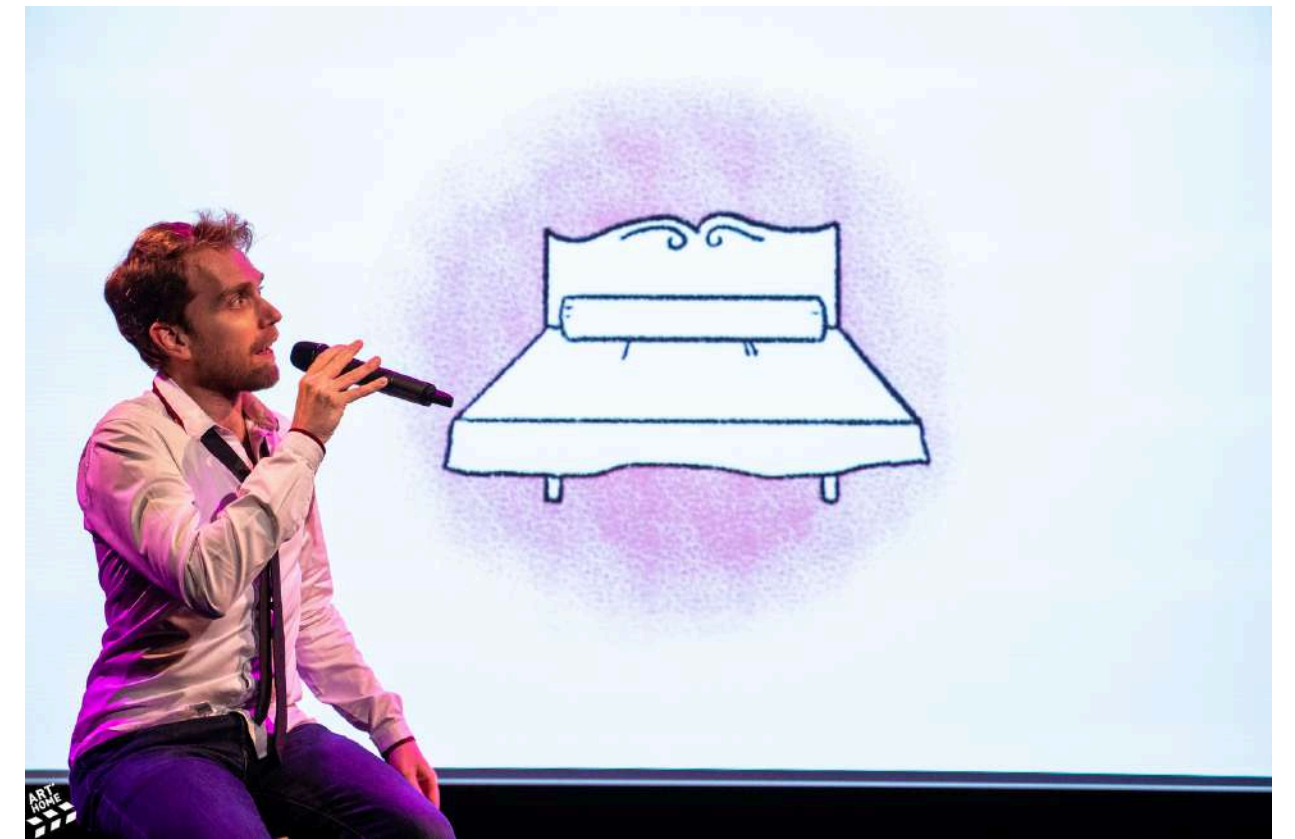


SCOLAIRETS

Concert pédagogique de découverte du slam "Le Meilleur pour la Fin"

Un concert d'une heure, poétique et délicat, spécialement calibré pour permettre aux collégiens, lycéens et étudiants de **découvrir le slam, son histoire, son esthétique et son interprétation**. Au programme : des textes positifs évoquant l'importance de croire en ses rêves, de tout donner pour atteindre ses objectifs et de persévérer les difficultés de la vie. **Un « concert dessiné » accompagné de projection vidéo simultanée**, et récompensé par 4 prix musicaux professionnels, **suivi d'une rencontre-débat de 30 minutes avec l'artiste**.

Durée totale : 1H30. Adapté à tous niveaux du CM1 à la Terminale.



Téléchargez la plaquette PDF de présentation (contenu, photos, durée, tarifs) : eureka-officiel.com/scolaires



SCOLAIRETS

Conférence musicale "Écrivez votre premier slam !"

Un défi ludique et interactif pour vos élèves : la **création d'un slam collectif original en 1H30, sur le thème de votre choix !** Au programme : **découverte du slam et de son histoire, démonstrations slamées interactives, jeux sur les rimes et le rythme, puis création de votre propre slam, interprétation et mise en musique !** En bonus, vous recevrez **le texte, la musique et l'enregistrement de votre slam à l'issue de la prestation.**

Durée totale : 1H30. Adapté à tous niveaux du CM1 à la Terminale.



Téléchargez la plaquette PDF de présentation (contenu, photos, durée, tarifs) : eureka-officiel.com/scolaires



SCOLAIRE

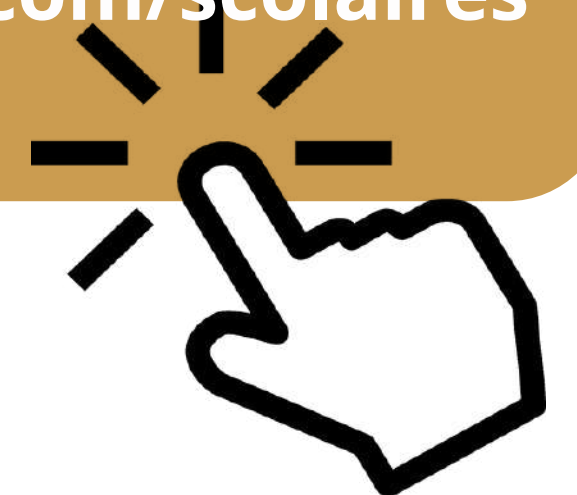
Conférence pédagogique interactive : « Osez prendre la parole en public ! »

Être à l'aise devant sa classe ou devant un jury d'examen : pas simple lorsqu'on est collégien, lycéen ou étudiant ! Une conférence drôle et interactive pour apprendre à **vaincre son trac, définir son message, adapter sa posture, articuler, faire porter sa voix, captiver son auditoire...** avec **de nombreux exercices pratiques interactifs** ! Idéal pour **préparer les épreuves orales du brevet et du bac.**

Durée totale : 1H30. Adapté à tous niveaux du CM1 à la Terminale.



Téléchargez la plaquette PDF
de présentation (contenu,
photos, durée, tarifs) :
eureka-officiel.com/scolaires



SCOLAIRE

Conférence musicale interactive : « S'écouter, Trouver sa voie, Vivre ses rêves ! »

Pas facile lorsqu'on est ado de choisir son orientation ! A travers le témoignage simple et profond de ma propre reconversion professionnelle (de journaliste radio à slameur !), j'invite vos élèves à **identifier leurs talents, s'interroger sur leurs compétences et envisager une orientation qui leur corresponde réellement, sans se laisser décourager par la peur d'échouer et le regard des autres.** Le but : **reprendre confiance en ses capacités et redonner du sens à son travail scolaire !**

Durée totale : 1H30. Adapté à tous niveaux de la 6ème à la Terminale.



Téléchargez la plaquette PDF
de présentation (contenu,
photos, durée, tarifs) :
eureka-officiel.com/scolaires



MÉDIATHÈQUES

Depuis 2015, Eurêka intervient partout en France et en Europe en bibliothèques et médiathèques pour rendre le slam accessible à tous les territoires. Avec **des formats spécialement adaptés pour petits espaces** de ses concerts, ateliers et conférences, et une attention à s'adresser à tous les publics (**enfants, ados, adultes**), Eurêka vous propose des matinées, après-midis ou soirées autour du plaisir des mots et de l'expression de soi **pour toutes les occasions (Printemps des Poètes, Nuits de la Lecture, Semaine de la Langue Française, Partir en Livre...)**



Concert de slam dessiné : « À la découverte du slam »

Offrez à vos lecteurs **une plongée dans l'univers du slam, son histoire, ses records et ses secrets d'écriture** ! Un spectacle positif et inspirant, récompensé par 4 prix musicaux professionnels, programmé en première partie de Vianney, Natasha St-Pier et Grand Corps Malade, accompagné de dessin animé synchronisé, et suivi d'un temps d'échange de 30 minutes avec le public.

Durée totale : 1H30. Tous publics.



Téléchargez la plaquette PDF de présentation (contenu, photos, durée, tarifs) :
eureka-officiel.com/mediatheques



MÉDIATHÈQUES

Atelier slam : "Écrivez votre premier slam !"

Une expérience inoubliable : **la création en 1H30 d'un slam collectif en direct !**
Au programme : jeux interactifs avec le public sur les rimes et les rythmes, découverte de deux techniques d'écriture inédites, création collaborative d'un texte sur le thème de votre choix, mise en musique et interprétation. **Les participants reçoivent dès le lendemain leur slam enregistré en studio professionnel, mixé et masterisé !**

Durée totale : 1H30. De 7 à 77 ans. Jusqu'à 30 participants.



Téléchargez la plaquette PDF de présentation (contenu, photos, durée, tarifs) :
eureka-officiel.com/mediatheques



Masterclass : "Les secrets de la prise de parole en public"

Offrez à vos lecteurs un cadeau unique : celui de **prendre confiance en eux lors de leurs prochaines prises de parole dans le cadre personnel ou professionnel**. Maîtrisez les secrets qui permettent de vaincre son trac, définir son message, adapter sa posture, articuler, faire porter sa voix, captiver son auditoire, répondre aux critiques... avec de nombreux exercices collectifs, pratiques et amusants, pour ancrer immédiatement les apprentissages !

Durée totale : 1H30. De 7 à 77 ans. Jusqu'à 30 participants.



Téléchargez la plaquette PDF de présentation (contenu, photos, durée, tarifs) :
eureka-officiel.com/mediatheques



Masterclass : "S'écouter, Trouver sa voie, Vivre ses rêves !"

Pas facile de choisir son orientation ! A travers le récit de ma propre reconversion professionnelle (de journaliste radio RCF à slameur !), **Eurêka invite les collégiens, lycéens, étudiants et jeunes adultes à identifier leurs talents, s'interroger sur leurs compétences et envisager une orientation qui leur corresponde réellement**, sans se laisser décourager par la peur d'échouer et le regard des autres. Le but : reprendre confiance en ses capacités et redonner du sens à ses études... et à sa vie !

Durée totale : 1H30. Pour adultes et adolescents à partir de 13 ans.



Téléchargez la plaquette PDF de présentation (contenu, photos, durée, tarifs) :
eureka-officiel.com/mediatheques



CONTACT

04

CONTACT



(+33) 6 72 93 73 05

booking@eureka-officiel.com

