

## CONFÉRENCE MUSICALE INTERACTIVE POUR COLLÉGIENS ET LYCÉENS :

« OSEZ PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC ! »

AVEC LE SLAMEUR PROFESSIONNEL EURÉKA



### Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : [www.eureka-officiel.com](http://www.eureka-officiel.com)) ;
- ✓ **1 M vues Youtube**, 15 000 albums vendus, 2000 concerts dans 5 pays, 350 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille) ;
- ✓ Plus de **1000 interventions en collèges, lycées, universités et grandes écoles** depuis 2015 (enseignement public et privé) ;
- ✓ Artiste programmé en première partie de **Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade** ;
- ✓ Lauréat du **1<sup>er</sup> Prix RadioScoop / Ninkasi 2022**, du **Prix Paroles et Musique 2021**, du **1<sup>er</sup> Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017**, du **Tremplin Musical TCL 2016** ;
- ✓ Auteur du texte de slam « [Le Mystère de la Chambre Rose](#) » sélectionné **au programme du Bac de Français 2024** par le Ministère de l'Education Nationale ;
- ✓ Anciennement **formateur aux concours d'éloquence** de l'Université Jean Moulin Lyon III et de l'ESSEC ; **journaliste et animateur radio** pendant 15 ans pour l'antenne nationale de RCF Radio ; **animateur et facilitateur** pendant 10 ans pour conférences, séminaires et tables rondes (Axa, Carrefour) ; **formateur à la prise de parole en public en entreprise** pendant 4 ans (certification Qualiopi).

## A qui s'adresse cette conférence musicale ?

Aux élèves de collège et de lycée, ainsi qu'aux étudiants d'établissements d'enseignement supérieur (universités, Grandes Écoles) qui souhaitent améliorer leur aisance à l'oral, en vue d'une épreuve ou d'un examen (brevet, grand oral du bac, concours d'éloquence...).

## Quels sont les points traités au cours de cette conférence musicale ?

La conférence aborde l'ensemble des points suivants :

- **Vaincre le trac**
  - Les causes du trac
  - Ce qui se joue dans l'image de soi
  - Valoriser sa personnalité pour gagner en confiance et en authenticité
  - Techniques « anti-trac »
  
- **Clarifier sa prise de parole**
  - Identifier son auditoire et ses attentes
  - Définir son message et l'adapter à son public
  - Organiser ses idées et structurer son discours
  - La méthode des « 3 messages essentiels »
  
- **Ton et rythme de la voix**
  - Adopter une respiration efficace
  - Passer de la « voix de gorge » à la « voix de ventre »
  - Articulation et diction : accentuer les mots importants
  - Trouver son ton et son rythme
  
- **Maîtriser le langage non-verbal**
  - Ce qui se joue dans le non-verbal
  - Adapter sa posture et ses gestes
  - Choisir ses déplacements
  - Placer son regard
  
- **Captiver son auditoire**
  - Rendre un sujet intéressant
  - S'impliquer personnellement
  - La part du rationnel et de l'émotionnel
  - S'autoriser à être « fun »
  
- **Répondre aux questions et aux critiques**
  - Entrer en empathie avec un public difficile
  - Rester maître de ses émotions et de la situation
  - Les bases de la CNV
  - Repérer les questions-pièges
  - La technique « magique » de la reformulation

- **Le cadre concret de la prise de parole**
  - Préparer sa tenue et son matériel
  - Gérer son timing
  - Prendre la parole sans lire son texte
  - Préparer ses fiches
  - Préparation physique et psychologique avant la prise de parole

**Cette conférence alterne théorie et exercices pratiques de mise en situation.**

A la fin de mon intervention, je vous remets également **un document PDF complet, résumant les points importants vus ensemble et les exercices proposés.**

Ce programme peut aussi être adapté aux besoins particuliers de vos élèves que vous m'indiquerez au préalable : examen oral sur un thème spécifique, élèves en situation de handicap, etc.



**Combien de temps dure cette conférence musicale ?**

1H30.

**Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?**

Non : une simple salle équipée de chaises, d'un écran et d'un vidéoprojecteur me suffit. Je fournis gracieusement l'ensemble du matériel son et lumière nécessaire (matériel léger, montage et démontage simples et rapides, assurés par mes soins).

Si votre salle n'est pas équipée d'un écran ni d'un vidéoprojecteur, je les fournis et les installe gracieusement sur simple demande. Comptez en moyenne 30 minutes d'installation et 20 minutes de démontage.

J'interviens seul dans votre établissement : pas d'équipe nombreuse à gérer.

### **Y a-t-il un nombre maximal d'élèves pour assister à cette conférence ?**

Non : je peux très bien donner cette conférence devant plusieurs classes à la fois. Par expérience, il est cependant sage de limiter l'effectif à 3 classes (90 élèves environ) afin de garantir une certaine interactivité.

### **Cette conférence peut-elle se dérouler n'importe où en France ?**

Oui, et même en Belgique, en Suisse et au Canada !



### **Quel est le tarif de cette conférence musicale ?**

850€ TTC / conférence musicale + frais de déplacement.

**Cette prestation est éligible au financement Pass Culture / Adage.**

Pour 4 prestations commandées sur la même journée, la 4<sup>ème</sup> vous est **offerte** (toutes prestations scolaires confondues : découvrez mes autres prestations scolaires [sur cette page.](#))

Structuré en entreprise, je vous fournis un devis sans engagement puis une facture au nom de votre établissement.

Je vous offre en amont de la prestation **une affiche numérique personnalisée avec la date et l'horaire de la conférence musicale** pour votre communication auprès des élèves, des familles et de l'équipe pédagogique.

Et comme le **meilleur** est toujours pour la **fin**, je vous offre en fin de prestation mon album CD **dédié au nom de votre établissement !**

### **Prolongements possibles...**

Il est fréquent qu'à la demande des professeurs, cette conférence musicale soit suivie par une représentation du **concert-découverte du slam « Le Meilleur pour la Fin »**, ce qui permet aux élèves **d'observer la mise en application concrète des principes vus ensemble pendant la conférence musicale**. Toutes les infos pratiques sur ce concert-découverte sont à télécharger [ici](#).

Envie de vous faire plaisir, ainsi qu'à vos collègues ? Vous pouvez très bien programmer cette conférence musicale pour **votre pré-rentrée des enseignants fin août** (ou pour **votre journée pédagogique fin juin**). Chaque année, des dizaines d'établissements partout en France se font ainsi ce cadeau **pour démarrer** (ou terminer) **l'année sur une note originale et motivante**, en permettant aux professeurs d'apprendre en 90 minutes à :

- **Poser leur voix** (pour ne pas l'abîmer)
- Améliorer la pédagogie de leurs cours pour les rendre **plus compréhensibles et mémorisables** ;
- Soigner leur posture pour renvoyer une image de confiance et d'autorité.

**Enfin, vous souhaitez réduire les frais de déplacement sur votre devis ?** Si un autre établissement scolaire de votre département me fait l'amitié de me solliciter **la veille ou le lendemain de la date de ma prestation chez vous**, les frais kilométriques sont partagés à égalité entre vos deux établissements.

### **Et maintenant, on prend rendez-vous ?**

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix !

Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Courriel : [contact@eureka-officiel.com](mailto:contact@eureka-officiel.com) / Site officiel : [www.eureka-officiel.com](http://www.eureka-officiel.com)

A très bientôt ! ;)