

CONCERT - DÉCOUVERTE DU SLAM
PAR LE SLAMEUR PROFESSIONNEL EURÊKA
(SUIVI D'UN TEMPS DE RENCONTRE ET D'ÉCHANGE AVEC L'ARTISTE)



Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : www.eureka-officiel.com) ;
- ✓ Plus de **1000 interventions en collèges, lycées, universités et grandes écoles** depuis 2015 (enseignement public et privé) ;
- ✓ **1 M vues Youtube**, 15 000 albums vendus, 2000 concerts dans 5 pays, 350 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille) ;
- ✓ Concert programmé en première partie de **Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade** ;
- ✓ Lauréat du **1^{er} Prix RadioScoop / Ninkasi 2022**, du **Prix Paroles et Musique 2021**, du **1^{er} Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017**, du **Tremplin Musical TCL 2016** ;
- ✓ Auteur du texte de slam « [Le Mystère de la Chambre Rose](#) » sélectionné **au programme du Bac de Français 2024** par le Ministère de l'Education Nationale ;
- ✓ **Retours presse écrite** : « Formidable découverte » (Télérama) / « Sidérant » (20 Minutes) / « On adore » (Libération Champagne) / « Exceptionnel » (Le Dauphiné Libéré) / « Sans doute le futur N°1 de la scène slam en France » (Le Courrier de l'Ouest) / « Du talent à l'état pur » (L'Echo Républicain) / « Un diamant brut » (L'Eclair des Pyrénées) / « Impossible de ne pas aimer » (Ouest France) / « D'une intelligence incroyable » (Le Courrier Picard).

A quelle occasion me faire intervenir dans votre établissement ?

Pour n'importe quel temps fort de votre programme en lien avec la poésie, les mots, la langue française, les récits à chute ... ou tout simplement, pour le plaisir d'offrir à vos élèves une représentation privée d'un concert professionnel qui leur permettra de découvrir l'univers du slam.

A quoi ressemble ce concert ?

A mon récital professionnel, tel que je le joue dans les plus grandes salles de spectacle de France : un spectacle « seul-en-scène », illustré en simultané par la projection vidéo de dessins animés 2D réalisés au fusain par une animatrice lyonnaise, qui donnent à l'ensemble un aspect captivant et poétique.

Le concert débute par une introduction rapide au slam, à son histoire, à son esthétique.

Ensuite, mes textes abordent l'importance de rester positif, de croire en ses rêves, de tout donner pour atteindre ses objectifs et de garder la foi malgré les échecs et les difficultés de la vie.

Le tout, avec une bonne dose d'humour et d'interactivité !

Une astuce rend le concert particulièrement ludique : chacun de mes slams se termine par un retournement de situation inattendu... que les élèves prennent plaisir à essayer de deviner tout au long du concert, ce qui les maintient attentifs et pro-actifs pendant la représentation.

Ce « concert dessiné » a été récompensé par 4 prix musicaux professionnels nationaux, et joué plus de 500 fois dans 5 pays différents.

Il a été programmé en première partie de Grand Corps Malade, Natasha St-Pier et Vianney.

Le concert est suivi d'un temps de rencontre et de débat, au cours duquel je dévoile à vos élèves les coulisses de mon métier, de la création des textes à celle des musiques, en passant par la mise en scène du spectacle, la gestion du trac et le lien avec le public.

A titre d'exemple, voici mon clip le plus populaire, « Le Mystère de la Chambre Rose », **sélectionné par le Ministère de l'Éducation Nationale pour le programme du bac de français 2024** : https://youtu.be/_nbCGmzkel

Faut-il prévoir un matériel particulier ?

Non : une simple salle équipée de chaises, d'un écran et d'un vidéoprojecteur me suffit. Je fournis gracieusement l'ensemble du matériel son et lumière nécessaire (matériel léger, montage et démontage simples et rapides, assurés par mes soins).

Si votre salle n'est pas équipée d'un écran ni d'un vidéoprojecteur, je les fournis et les installe gracieusement sur simple demande.

Comptez en moyenne 45 minutes d'installation et 30 minutes de démontage.

J'interviens seul dans votre établissement : pas d'équipe nombreuse à gérer.

Combien de temps dure ce concert ?

90 minutes environ : 60 minutes de concert + 30 minutes de rencontre-débat à l'issue du concert.

Vous déplacez-vous n'importe où en France ?

Oui, et même en Belgique, en Suisse et au Canada !



Y a-t-il un nombre maximal d'élèves pour assister à ce concert ?

Non ! Je peux très bien jouer ce concert devant plusieurs classes à la fois.

A quel(s) niveau(x) s'adresse idéalement ce concert ?

Ce concert est accessible aux collégiens (dès la 6^{ème}), aux lycéens et étudiants ; chaque représentation est bien entendu adaptée au niveau de vos élèves.

Quel est le tarif de ce concert ?

850€ TTC / concert + frais de déplacement.

Cette prestation est éligible au financement Pass Culture / Adage.

Pour 4 prestations commandées sur la même journée, la 4^{ème} vous est **offerte** (toutes prestations scolaires confondues : découvrez mes autres prestations scolaires [sur cette page.](#))

Structuré en entreprise, je vous fournis un devis sans engagement puis une facture au nom de votre établissement.

Je vous offre en amont du concert **une affiche numérique personnalisée avec la date et l'horaire du concert** pour votre communication auprès des élèves, des familles et de l'équipe éducative.

Et comme le **meilleur** est toujours pour la **fin**, je vous offre en fin de prestation mon album CD « Le Meilleur pour la Fin », **dédiacé au nom de votre établissement.**

Prolongements possibles...

Il est fréquent que les établissements scolaires choisissent de faire précéder (ou suivre) ce concert par la conférence musicale « **Ecrivez votre premier slam !** », qui permet aux élèves de passer à l'action en créant leur propre slam collectif (écriture du texte, mise en musique et interprétation). Cette conférence musicale d'1H30 leur permet de découvrir les règles de création propres au slam en matière de rimes, de rythme... et souvent, de se réconcilier avec la poésie par la même occasion ! Toutes les infos pratiques sur cette conférence musicale sont à télécharger [ici](#).

Envie de vous faire plaisir, ainsi qu'à vos collègues ? Vous pouvez très bien programmer ce concert pour **votre pré-rentrée des enseignants fin août** (ou pour votre journée pédagogique fin juin). Chaque année, des dizaines d'établissements partout en France se font ainsi ce cadeau **pour démarrer** (ou terminer) **l'année sur une note poétique et pleine de sens.**

Vous souhaitez réduire les frais de déplacement sur votre devis ? Si un autre établissement scolaire de votre département me fait l'amitié de me solliciter **la veille ou le lendemain de la date de ma prestation chez vous**, les frais kilométriques sont partagés à égalité entre vos deux établissements.

Et maintenant, on prend rendez-vous ?

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix !

Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Courriel : contact@eureka-officiel.com / Site officiel : www.eureka-officiel.com

A très bientôt ! ;)