

CONFÉRENCE MUSICALE « ÉCRIVEZ VOTRE PREMIER SLAM ! »

AVEC LE SLAMEUR PROFESSIONNEL EURÊKA



Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : www.eureka-officiel.com) ;
- ✓ Près de **500 interventions en collèges, lycées, universités et grandes écoles** depuis 2015 (enseignement public et privé) ;
- ✓ **1 M vues Youtube**, 10 000 albums vendus, 500 concerts dans 5 pays, 200 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille) ;
- ✓ Artiste programmé en première partie de **Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade** ;
- ✓ Lauréat du **1^{er} Prix RadioScoop / Ninkasi 2022**, du **Prix Paroles et Musique 2021**, du **1^{er} Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017**, du **Tremplin Musical TCL 2016** ;
- ✓ Auteur du texte de slam « [Le Mystère de la Chambre Rose](#) » sélectionné au **programme du Bac de Français 2024** par le Ministère de l'Éducation Nationale ;
- ✓ **Retours presse écrite** : « Formidable découverte » (Télérama) / « Sidérant » (20 Minutes) / « On adore » (Libération Champagne) / « Exceptionnel » (Le Dauphiné Libéré) / « Sans doute le futur N°1 de la scène slam en France » (Le Courrier de l'Ouest) / « Du talent à l'état pur » (L'Echo Républicain) / « Un diamant brut » (L'Eclair des Pyrénées) / « Impossible de ne pas aimer » (Ouest France) / « D'une intelligence incroyable » (Le Courrier Picard).

A qui s'adresse cette conférence musicale ?

Aux élèves de collège (6^{ème} à 3^{ème}), de lycée (2^{nde} à Terminale) et de l'enseignement supérieur (universités, Grandes Ecoles...) qui souhaitent découvrir les principes du slam (écriture, mise en musique, interprétation).

Aux professeurs de français souhaitant aborder la poésie de façon contemporaine, ou aux professeurs de LV1 ou LV2 souhaitant faire créer à leurs élèves un slam en langue étrangère.

Quel est le contenu de cette conférence musicale ?

- ✓ Découverte ludique du slam, de son histoire et de ses règles ;
- ✓ Démonstration slamée (mini-concert) ;
- ✓ Jeux interactifs autour des rimes, du rythme et des figures de rhétorique propres au slam ;
- ✓ Découverte des techniques d'écriture du slam ;
- ✓ **Création d'un slam collectif**, permettant aux élèves de prendre confiance en leur capacité à aboutir rapidement et facilement à un résultat qualitatif ;
- ✓ Choix de l'accompagnement musical ;
- ✓ Découverte de l'interprétation du slam : gestion du trac et du regard des autres, posture, articulation, émotion, ton et volume de la voix.

Si vous le souhaitez, **la partie « création du slam » peut se faire en lien direct avec un thème précis de votre programme, un événement de votre calendrier scolaire, ou un corpus de textes.**

A l'issue de la conférence musicale, **je vous fais parvenir par mail le texte et la musique de votre slam**, ainsi qu'un **résumé PDF de la conférence musicale**, que vous pouvez ensuite réexploiter librement en classe pour créer vos propres textes de slam.

Quelle est la durée de cette conférence musicale ?

1H30.

Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non : une simple salle équipée de chaises, d'un écran et d'un vidéoprojecteur me suffit. Je fournis gracieusement l'ensemble du matériel son et lumière nécessaire (matériel léger, montage et démontage simples et rapides, assurés par mes soins).

Si votre salle n'est pas équipée d'un écran ni d'un vidéoprojecteur, je les fournis et les installe gracieusement sur simple demande.

Comptez en moyenne 30 minutes d'installation et 20 minutes de démontage.

J'interviens seul dans votre établissement : pas d'équipe nombreuse à gérer.

Y a-t-il un nombre maximal d'élèves pour assister à cette conférence ?

Non, je peux très bien jouer cette conférence musicale devant plusieurs classes à la fois. Par expérience, il est cependant sage de limiter l'effectif à 2 ou 3 classes (60 à 90 élèves environ) afin de garantir une certaine part d'interactivité.

NB – On me pose parfois cette question : « Pourquoi ce choix de créer un slam de manière collective ? » La réponse est simple : aborder ce temps de création comme un spectacle musical plutôt que comme un atelier d'écriture individuel (ce qui pourrait bloquer les élèves les plus en difficulté, en les laissant seuls face à un stylo et une feuille blanche) favorise l'émulation du groupe, ce qui permet aux élèves les moins à l'aise avec l'écriture d'être peu à peu portés par l'énergie des autres, et de proposer à leur tour des mots, des rimes, des idées et des phrases, plus facilement que lorsqu'ils sont livrés à eux-mêmes, ou par petits groupes.

Vous déplacez-vous dans toute la France ?

Oui, et même en Belgique, en Suisse et au Canada !

Quelle est le tarif de cette conférence musicale ?

850€ TTC / conférence musicale + frais de déplacement.

Cette prestation est éligible au financement Pass Culture / Adage.

Pour 4 prestations commandées sur la même journée, la 4^{ème} vous est **offerte** (toutes prestations scolaires confondues : découvrez mes autres prestations scolaires [sur cette page.](#))

Structuré en entreprise, je vous fournis un devis sans engagement puis une facture au nom de votre établissement.

Je vous offre en amont de la prestation **une affiche numérique personnalisée avec la date et l'horaire de la conférence musicale** pour votre communication auprès des élèves, des familles et de l'équipe éducative.

Et comme le **meilleur** est toujours pour la **fin**, je vous offre en fin de prestation mon album CD « Le Meilleur pour la Fin », **dédié au nom de votre établissement.**

Prolongements possibles...

Il est fréquent qu'à la demande des professeurs, notre conférence musicale soit suivie de la représentation du **concert-découverte du slam « Le Meilleur pour la Fin »**, ce qui permet aux élèves qui le souhaitent d'assurer la « première partie » de ce concert en interprétant leur slam (ou d'autres slams créés ensuite en autonomie avec vous à partir de la même méthode, si le concert a lieu plus tard dans l'année). Toutes les infos pratiques sur ce concert-découverte sont à télécharger [ici](#).

Envie de vous faire plaisir, ainsi qu'à vos collègues ? Vous pouvez très bien programmer cette conférence musicale pour **vosre pré-rentree des enseignants fin août** (ou pour votre journée pédagogique fin juin). Chaque année, des dizaines d'établissements partout en France se font ainsi ce cadeau **pour démarrer** (ou terminer) **l'année de manière drôle et motivante, en soudant les équipes autour d'un objectif commun : la création d'un slam collectif !**

Enfin, **vous souhaitez réduire les frais de déplacement sur votre devis ?** Si un autre établissement scolaire de votre département me fait l'amitié de me solliciter **la veille ou le lendemain de la date de ma prestation chez vous**, les frais kilométriques sont partagés à égalité entre vos deux établissements.



Nouveauté 2024- 2025 : Si vous souhaitez bénéficier d'un enregistrement professionnel de votre slam en souvenir, afin de le diffuser sur le site et les réseaux de votre établissement, je vous propose de **l'enregistrer moi-même en studio professionnel, et de vous le livrer par mail en version mixée et masterisée, qualité album !** Les droits de diffusion vous sont intégralement cédés, afin que vous puissiez exploiter votre slam comme vous le souhaitez. Le tarif de cette prestation supplémentaire est de 150€ TTC tout compris (prise de voix, mixage, mastering).

Et maintenant, on prend rendez-vous ?

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix !

Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Courriel : contact@eureka-officiel.com / Site officiel : www.eureka-officiel.com

A très bientôt ! ;)