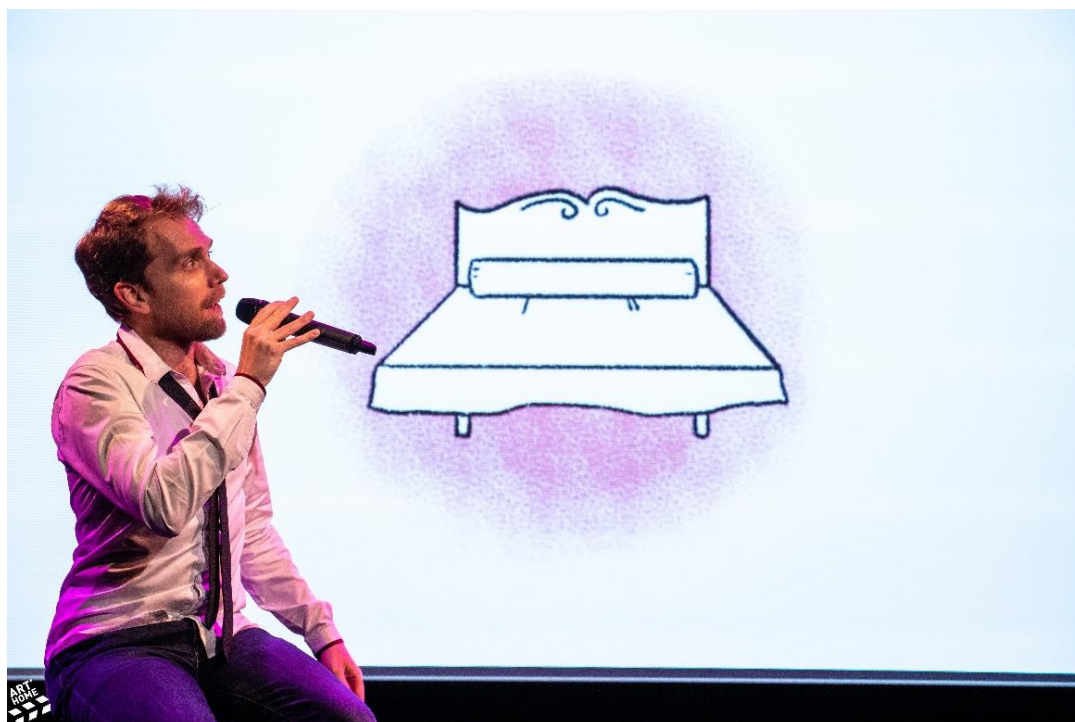


ATELIER « DÉCOUVERTE DU SLAM »
POUR BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES
AVEC LE SLAMEUR PROFESSIONNEL EURÊKA



Quelques mots sur moi, Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : www.eureka-officiel.com) ;
- ✓ 800 000 vues Youtube, 10 000 albums vendus, 500 concerts et 180 000 spectateurs à mon actif (Café de la Danse à Paris, Transbordeur à Villeurbanne, Palais des Congrès à Lille, Radiant à Caluire) ;
- ✓ Gagnant du Prix RadioScoop / Ninkasi 2018, du Prix Paroles et Musique 2017, du Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017, du Tremplin Musical TCL 2016 ;
- ✓ Animateur « Ateliers d'écriture slam » dans plusieurs dizaines de bibliothèques et de médiathèques partout en France, en Suisse et en Belgique depuis 2015.

A quelle occasion me faire venir dans votre structure ?

Pour n'importe quel temps fort de votre programmation en lien avec la poésie, les mots, la langue française... ou tout simplement, pour le plaisir d'offrir à vos visiteurs une intervention de qualité qui leur permettra de découvrir l'univers du slam, de s'initier à son écriture, et d'assister à un mini-concert professionnel dans un cadre privilégié.

En quoi consiste cette animation ?

Par expérience, la meilleure formule à proposer à vos visiteurs est une découverte du slam en deux temps :

1- L'atelier d'écriture slam (1H30) :

Assis autour d'une table, une quinzaine de participants préalablement inscrits découvrent dans un esprit convivial le slam, son histoire et ses règles d'écriture. Ils prennent part à une série de jeux autour des mots, des rimes, du rythme et des figures de rhétorique propres au slam, qui leur permettent de se familiariser avec cette forme de poésie orale.

Puis, chaque participant est invité à écrire son propre slam, grâce à des canevas et techniques littéraires lui permettant d'aboutir en peu de temps à un résultat très qualitatif.

Cet atelier se prolonge ensuite par un petit topo sur l'interprétation du slam : gestion du trac, articulation, ton et rythme de la voix, posture et gestuelle, en vue de l'étape suivante !

2- La scène ouverte slam et le mini-concert (30') :

D'abord, un espace de libre expression poétique, permettant aux participants de l'atelier précédent (qui le souhaitent !) de restituer leurs créations en public, mais également aux autres visiteurs de déclamer un texte poétique de leur choix : slam, poésie classique, haïku ... selon le principe des « scènes ouvertes slam » organisées par la Ligue Slam de France. Ce petit temps est animé par mes soins, et émaillé d'anecdotes amusantes et étonnantes propres à l'histoire et à la culture du slam.

Pour terminer, un extrait de mon concert illustré de slam « Le Meilleur pour la Fin », avec projection vidéo simultanée, récompensé par 4 prix musicaux professionnels (matériel audio et vidéo fourni, léger et peu encombrant, simple et rapide à installer), pour un moment de partage poétique, familial et grand public.

Est-il possible de moduler la durée de ces deux parties, voire de les espacer ?

Bien sûr ! Le déroulé précédent est celui qui fonctionne le mieux par expérience, mais je m'adapte à 100% à votre planning et à vos contraintes.

Y a-t-il un nombre maximal de participants pour l'atelier d'écriture ?

Par expérience, 15 à 20 participants au maximum. Pour la scène ouverte et le concert, bien sûr, pas de limite d'effectif !

Y a-t-il un âge minimal pour participer à l'atelier d'écriture ?

Cet atelier est accessible de 7 à 77 ans (ou plus !). Il est donc ouvert aussi bien aux enfants et aux adolescents, qu'aux parents et aux seniors : l'hétérogénéité des âges au sein du groupe ne pose aucun problème.

Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non ! J'apporte tout ce dont j'ai besoin. Merci de prévoir simplement un espace avec tables, chaises et de quoi écrire pour l'atelier. Pour la scène ouverte et le mini-concert, un espace scénique de quelques mètres carrés suffit ! Je fournis l'ensemble du matériel audio et vidéo. Bien entendu, si vous disposez sur place d'un écran et d'un vidéoprojecteur, c'est encore plus simple !



Vous déplacez-vous partout en France ?

Oui, et même en Belgique et en Suisse !

Combien coûte cette prestation ?

650€ TTC + frais de déplacement. La Sacem vous est offerte, et les démarches Sacem sont effectuées pour vous en amont : pas de mauvaise surprise à craindre à l'issue de la prestation !

Structuré en entreprise, je vous fournis un devis sans engagement sur simple demande, puis une facture au nom de votre structure.

Témoignages de participants...

« Je me suis inscrite auprès de ma bibliothèque sur les conseils d'une amie qui connaissait Eurêka. Je n'avais jamais écouté de slam de ma vie mais j'ai été conquise ! Eurêka est très pédagogue et met tout de suite en confiance. Je suis à la fois fière d'avoir écrit mon premier slam et d'avoir osé me lancer devant un public pour la première fois de ma vie ! »

Jeanne (Chalon-sur-Saône, 2022)

« Une vraie belle découverte poétique et littéraire. La partie des jeux sur les rimes était formidable. Cela m'a donné envie de continuer à slamer. Un excellent moment de partage littéraire avec des gens de tous âges ! Je recommande ! »

Alain (Besançon, 2023)

« J'y suis d'abord venue pour avoir la chance d'assister à un atelier d'écriture animé par Eurêka. Cela m'a permis de rencontrer d'autres apprenti-poètes et surtout une médiathèque que je ne connaissais pas mais où je reviendrai avec plaisir ! Et le concert final était tout simplement sublime ! »

Marie-Charlotte (Niort, 2022)



Et maintenant, on prend rendez-vous ?

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix !

Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Courriel : contact@eureka-officiel.com / Site officiel : www.eureka-officiel.com

A très bientôt ! ;)