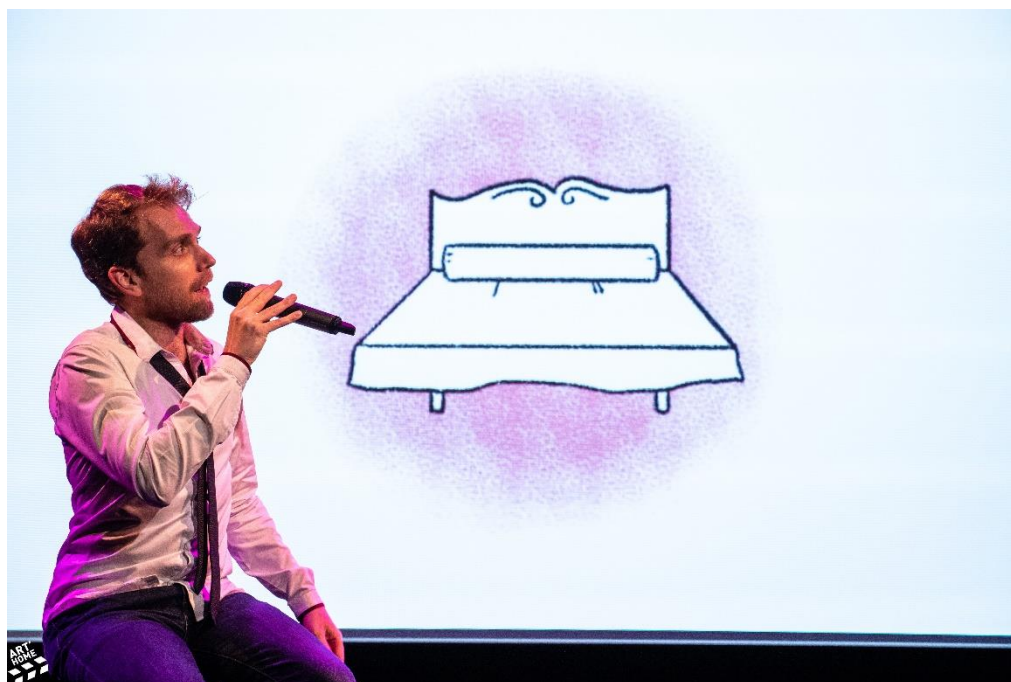


**ATELIER-DÉCOUVERTE DU SLAM ET MINI-CONCERT**  
**POUR BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES**  
**(ENFANTS, ADOS, ADULTES, SENIORS)**



**Quelques mots sur moi, Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :**

- Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : [www.eureka-officiel.com](http://www.eureka-officiel.com)) ;
- 250 000 vues Youtube, 10 000 albums vendus ;
- 1200 concerts et 75 000 spectateurs à mon actif (Café de la Danse à Paris, Transbordeur à Villeurbanne, Palais des Congrès à Lille, Radiant à Caluire) ;
- Gagnant du Prix RadioScoop / Ninkasi 2018, du Prix Paroles et Musique 2017, du Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017, du Tremplin Musical TCL 2016 ;
- animateur « Ateliers d'écriture slam » dans plusieurs dizaines de bibliothèques et de médiathèques partout en France, en Suisse et en Belgique depuis 2015 ;
- Ancien journaliste pour l'antenne nationale de RCF (Radios Chrétiennes Francophones).

## **A quelle occasion me solliciter ?**

Pour tout événement que vous souhaitez organiser autour du slam, des mots, de l'écriture, de la langue française ou de la musique (Printemps des Poètes, Semaine de la Langue Française, Fête de la Musique, etc.) ou tout événement lié à votre structure (inauguration, anniversaire, etc.).

Ou encore, sans raison particulière : juste pour le plaisir !

## **En quoi consiste cette animation ?**

Par expérience, la meilleure formule est de proposer à vos lecteurs une découverte du slam en 3 temps :

### **1- L'atelier d'écriture (2H) :**

Assis autour d'une table, une quinzaine de participants préalablement inscrits découvrent dans un esprit convivial le slam, son histoire et ses règles d'écriture. Ils prennent part à une série de jeux autour des mots, des rimes, du rythme et des figures de rhétorique propres au slam, qui leur permettent de se familiariser avec cette forme de poésie orale.

Puis, chaque participant est invité à écrire son propre slam, grâce à des canevas et techniques littéraires lui permettant d'aboutir en peu de temps à un résultat très qualitatif.

Cet atelier se prolonge ensuite par un petit topo sur l'interprétation du slam : gestion du trac, articulation, ton et rythme de la voix, posture et gestuelle, en vue de l'étape suivante !

### **2- La scène ouverte slam (30') :**

Cet espace de libre poésie, ouvert non seulement aux participants de l'atelier précédent, mais également à tous vos visiteurs (et au personnel de votre structure !), invite chacun à déclamer devant un public bienveillant un texte poétique qui le touche (de sa propre création ou préexistant) : slam, poésie, haïku, selon le principe même des « scènes ouvertes slam » organisées par la Ligue Slam de France. Cet espace d'expression est émaillé d'anecdotes amusantes et étonnantes propres à l'histoire et à la culture du slam.

### **3- Le mini-concert (30' environ) :**

Un extrait de mon concert professionnel avec projection vidéo, récompensé par 4 prix musicaux professionnels (matériel audio et vidéo fourni, léger et peu encombrant, simple et rapide à installer), pour un moment de partage poétique, familial et grand public qui permet de conclure l'ensemble de cette animation en beauté.

**Est-il possible de moduler la durée de ces 3 parties, voire de les espacer ?**

Bien sûr ! Le descriptif précédent est celui qui fonctionne le mieux par expérience, mais je m'adapte à 100% à votre planning et à vos contraintes.

**Combien de participants au maximum peuvent y prendre part ?**

Pour l'atelier d'écriture, 15 participants au maximum. Pour la scène ouverte et le concert, pas de limite d'effectif particulière !

**A partir de quel âge est-il possible de s'inscrire à l'atelier d'écriture ?**

A partir de 8 ans. Cet atelier est conçu pour accueillir aussi bien des enfants que des adolescents, des adultes et des seniors : la diversité des âges au sein d'un même groupe n'est pas un problème.



**Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?**

Non ! J'apporte tout ce dont j'ai besoin. Merci de prévoir simplement un espace avec tables, chaises et de quoi écrire pour l'atelier. Pour la scène ouverte et le mini-concert, un espace scénique de quelques mètres carrés suffit ! Je fournis l'ensemble du matériel audio et vidéo. Bien entendu, si vous disposez sur place d'un écran et d'un vidéoprojecteur, c'est encore plus simple !

### **Combien coûte cette prestation ?**

Pour l'ensemble de l'animation (atelier d'écriture + scène ouverte + mini-concert) : 800€ TTC + frais de déplacement. Structuré en entreprise, je vous fournis un devis puis une facture au nom de votre établissement.

### **Vous déplacez-vous partout en France ?**

Oui, et même en Belgique et en Suisse !

### **Témoignages de participants...**

« Je me suis inscrite auprès de ma bibliothèque sur les conseils d'une amie qui connaissait Eurêka. Je n'avais jamais écouté de slam de ma vie mais j'ai été conquise ! Eurêka est très pédagogue et met tout de suite en confiance. Je suis à la fois fière d'avoir écrit mon premier slam et d'avoir osé me lancer devant un public pour la première fois de ma vie ! »

Jeanne (Strasbourg, 2019)

« Une vraie belle découverte poétique et littéraire. La partie des jeux sur les rimes était formidable. Cela m'a donné envie de continuer à slamer. Un excellent moment de partage littéraire avec des gens de tous âges ! Je recommande ! »

Alain (Besançon, 2021)

« J'y suis d'abord venue pour avoir la chance d'assister à un atelier d'écriture animé par Eurêka. Cela m'a permis de rencontrer d'autres apprenti-poètes et surtout une médiathèque que je ne connaissais pas mais où je reviendrai avec plaisir ! Et le concert final était tout simplement sublime ! »

Charlotte (Paris, 2022)

### **Et maintenant, on prend rendez-vous ?**

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix !

Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Courriel : [contact@eureka-officiel.com](mailto:contact@eureka-officiel.com) / Site officiel : [www.eureka-officiel.com](http://www.eureka-officiel.com)

A très bientôt !