

## CONFÉRENCE MUSICALE POUR ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES :

« ÉCRIVEZ VOTRE PREMIER SLAM ! »



### Quelques mots sur moi, Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : [www.eureka-officiel.com](http://www.eureka-officiel.com)) ;
- ✓ 250 000 vues Youtube, 10 000 albums vendus, 1500 concerts et 75 000 spectateurs à mon actif (Café de la Danse à Paris, Transbordeur à Villeurbanne, Palais des Congrès à Lille, Radiant à Caluire) ;
- ✓ Intervenant dans une centaine d'établissements scolaires (primaire, collège, lycée, ens. supérieur) en France, Belgique et Suisse depuis 2015 ;
- ✓ Gagnant du Prix RadioScoop / Ninkasi 2018, du Prix Paroles et Musique 2017, du Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017, du Tremplin Musical TCL 2016 ;
- ✓ Retours presse écrite : « Formidable découverte » (Télérama) / « Sidérant » (20 Minutes) / « On adore » (Libération Champagne) / « Exceptionnel » (Le Dauphiné Libéré) / « Sans doute le futur N°1 de la scène slam en France » (Le Courrier de l'Ouest) / « Du talent à l'état pur » (L'Echo Républicain) / « Un diamant brut » (L'Eclair des Pyrénées) / « Impossible de ne pas aimer » (Ouest France) / « D'une intelligence incroyable » (Le Courrier Picard).

### **A qui s'adresse cette conférence musicale ?**

Aux classes de primaire, collège, lycée et enseignement supérieur (universités, Grandes Ecoles...) qui souhaitent découvrir les principes du slam, de son écriture et de son interprétation.

Aux professeurs de français souhaitant aborder la poésie de façon contemporaine, ou aux professeurs de LV1 ou LV2 souhaitant faire créer à leurs élèves un slam en langue étrangère.

De manière plus générale, aux enseignants souhaitant préparer leurs élèves à une épreuve orale (brevet, bac, concours d'éloquence ...).

### **Quel est le contenu de cette conférence musicale ?**

- ✓ Découverte du slam, de son histoire et de ses règles ;
- ✓ Démonstrations slamées ;
- ✓ Jeux interactifs autour des rimes, du rythme et des figures de rhétorique propres au slam ;
- ✓ Apprentissage de deux méthodes claires et simples pour écrire son propre slam facilement et rapidement ;
- ✓ Découverte de l'interprétation du slam : gestion du trac, ton, rythme, articulation, émotion ;
- ✓ Choix de l'accompagnement musical ou de l'a-capella ;
- ✓ Et en point d'orgue, création d'un slam collectif avec vos élèves, afin qu'ils constatent par eux-mêmes qu'il est possible d'aboutir rapidement et facilement à un résultat qualitatif !

Si vous le souhaitez, cette conférence musicale peut se faire en lien direct avec un thème précis de votre programme ou un corpus de textes.

**A l'issue de la conférence, je vous remets un PDF résumant les points principaux de la conférence musicale, ce qui permet à chaque élève de disposer d'un mémo clair pour écrire son propre slam.**

### **Quelle est la durée de cette conférence pédagogique ?**

2 heures. Il est néanmoins possible de la réduire à 1H30 si votre emploi du temps l'exige.

### **Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?**

Non ! J'apporte tout ce dont j'ai besoin : PC, micro et petite enceinte sur pied (pas assez puissante pour déranger les classes voisines !)

**Y a-t-il un nombre maximal d'élèves pour assister à cette conférence ?**

Pas particulièrement ! Je peux très bien jouer cette conférence musicale devant plusieurs classes à la fois. Par expérience, il est cependant sage de limiter l'effectif à 2 ou 3 classes (60 à 90 élèves) afin de maintenir une certaine interactivité.

**Vous déplacez-vous dans toute la France ?**

Oui, et même en Belgique et en Suisse !

**Quelle est le tarif de cette conférence musicale ?**

250€ TTC + frais de déplacement. Structuré en entreprise, je vous fournis un devis puis une facture au nom de votre établissement.

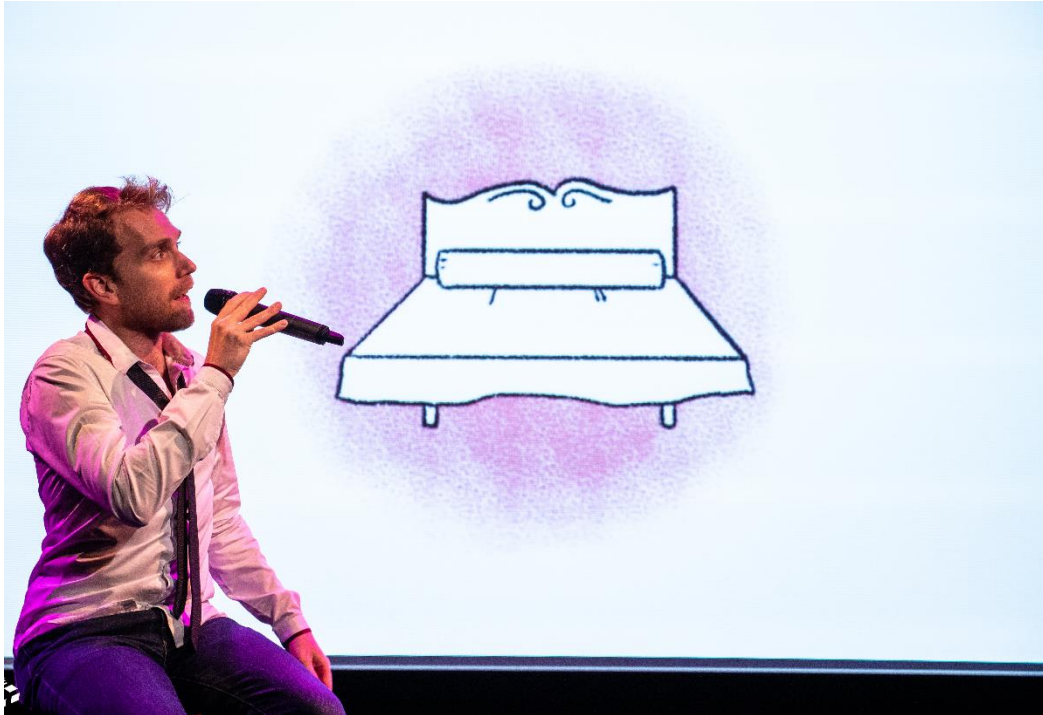
**Prolongements possibles...**

Il est fréquent qu'à la demande des professeurs, la tenue de cette conférence musicale se prolonge par un ou plusieurs ateliers d'écriture (1 classe / 30 élèves environ) pour accompagner chaque élève (ou binôme d'élèves) dans la création de son propre slam. Ces ateliers vous sont alors proposés au prix de 90€TTC / H. Un volume de 2 à 4 heures d'atelier par classe permet d'aboutir à un résultat très qualitatif.



Il est également fréquent qu'à la fin de ce travail, notre collaboration se termine par un petit concert de ma part dans les murs de l'établissement, ce qui permet aux élèves, aux professeurs et même aux parents d'assister à un récital slam professionnel dans un cadre privilégié. C'est également l'occasion pour les élèves d'assurer la

« première partie » de ce concert en interprétant les slams créés au cours de nos ateliers ! Ce concert vous est proposé au tarif (très !) préférentiel de 320€ TTC (contre 2500€ pour une salle de spectacle), matériel audio et vidéo compris, installation (simple et rapide) comprise. Aucun matériel spécifique n'est requis de votre part, à l'exception d'une prise électrique et de chaises pour le public !



Enfin, vous souhaitez récompenser les élèves de votre classe qui auront écrit les meilleurs slams ? Pourquoi ne pas leur faire gagner mon album ? Je le propose au prix préférentiel de 10€ (au lieu de 15€) dans chaque établissement où j'interviens.

**Et maintenant, on prend rendez-vous ?**

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix !

Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Courriel : [contact@eureka-officiel.com](mailto:contact@eureka-officiel.com) / Site officiel : [www.eureka-officiel.com](http://www.eureka-officiel.com)

A très bientôt !