

ATELIER PÉDAGOGIQUE DE SLAM :
DÉCOUVERTE, ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION



Quelques mots sur moi, Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : www.eureka-officiel.com) ;
- ✓ 150 000 vues Youtube, 5 000 albums vendus ; 500 concerts et 25 000 spectateurs à mon actif (Café de la Danse à Paris, Transbordeur à Villeurbanne, Palais des Congrès à Lille, Radiant à Caluire) ;
- ✓ Intervenant « Ateliers slams » dans une centaine d'établissements scolaires (primaire, collège, lycée, enseignement supérieur) en France, Belgique et Suisse depuis 2015 ;
- ✓ Gagnant du Prix RadioScoop / Ninkasi 2018, du Prix Paroles et Musique 2017, du Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017, du Tremplin Musical TCL 2016 ;
- ✓ Retours presse écrite : « Formidable découverte » (Télérama) / « Sidérant » (20 Minutes) / « On adore » (Libération Champagne) / « Exceptionnel » (Le Dauphiné Libéré) / « Sans doute le futur N°1 de la scène slam en France » (Le Courrier de l'Ouest) / « Du talent à l'état pur » (L'Echo Républicain) / « Un diamant brut » (L'Eclair des Pyrénées) / « Impossible de ne pas aimer » (Ouest France) / « D'une intelligence incroyable » (Le Courrier Picard).

Quels sont les objectifs pédagogiques de mes ateliers ?

- ✓ La découverte du slam, de ses principes, de son histoire et de ses règles ;
- ✓ Si vous le souhaitez, l'écriture d'un slam sur un thème donné (en lien avec votre programme) et sa présentation à l'oral devant la classe (pour travailler l'aisance à l'oral en prévision du brevet ou du bac) ;
- ✓ Si vous le souhaitez aussi, la transversalité directe avec un thème précis de votre programme ou un corpus de textes.

A qui s'adressent mes ateliers ?

Aux élèves de primaire, collège, lycée, prépa et enseignement supérieur. En particulier, aux classes qui préparent une épreuve orale (brevet, bac, concours d'éloquence...) ou des EPI (écriture d'un slam en langue étrangère par exemple).

Quel est le contenu de ces ateliers ?

Je vous propose 4 ateliers différents de 2H chacun. En fonction de vos envies, vous pouvez me solliciter pour un seul, plusieurs ou l'ensemble de ces ateliers (vous pouvez par exemple me solliciter uniquement pour l'atelier 1, ou seulement pour les ateliers 1 et 2, ou seulement pour les ateliers 1 et 3... Tout est possible !)

Atelier 1 : Découverte générale du slam et création d'un slam collectif
Présentation générale du slam, de son histoire, de ses règles d'écriture (rimes, rythme, figures de rhétorique propres au slam). Création d'un slam collectif avec l'ensemble des élèves.

Atelier 2 : Aide à la création d'un slam individuel pour chaque élève (en demi-classe) : Pour les professeurs qui souhaitent aller plus loin : aide à la création d'un slam personnalisé pour chaque élève : aide à la rédaction, améliorations, corrections, pistes d'ouverture.

Atelier 3 : Découverte générale de l'interprétation du slam : Présentation des ressorts de la prise de parole en public, de l'articulation, de la gestuelle, de la gestion du trac, du regard des autres.

Atelier 4 : Aide à l'interprétation de chaque slam individuel (en demi-classe) : Travail pratique individuel sur l'expression orale et la gestion du stress, et sur la déclamation de chaque slam de la meilleure façon possible selon le degré d'aisance de l'élève à l'oral.

Quelle est la durée de chacun de ces ateliers ?

2 heures.

Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non ! J'apporte tout ce dont j'ai besoin : PC, micro et petite enceinte sur pied (pas assez puissante pour déranger les classes voisines !)

Ces ateliers peuvent-ils avoir lieu dans toute la France ?

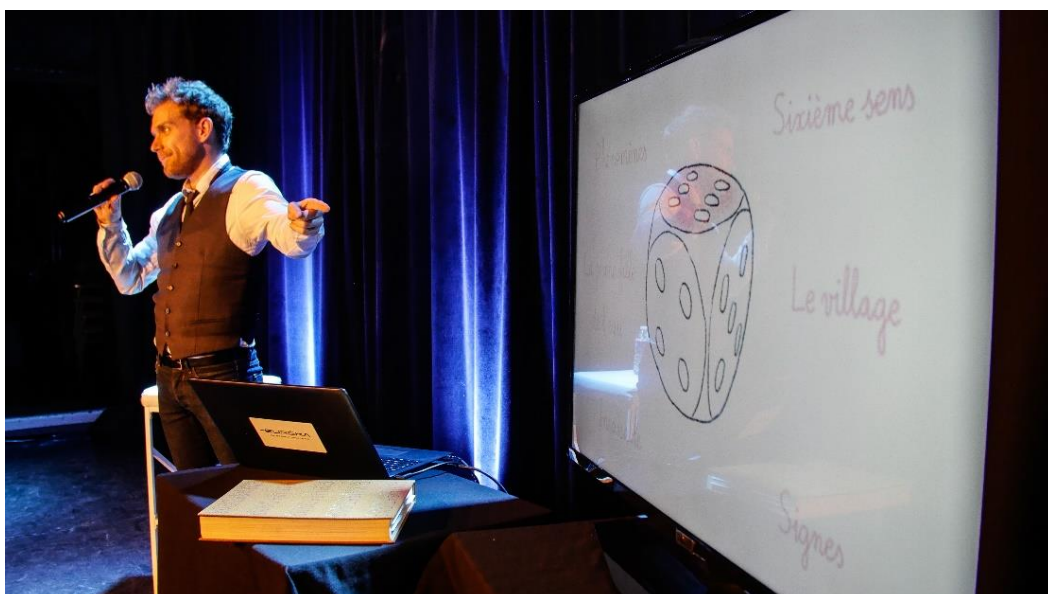
Oui, et même en Belgique et en Suisse !

Quels sont mes tarifs ?

90€ HT / H + frais de déplacement. Structuré en entreprise, je vous fournis un devis puis une facture au nom de votre établissement.

Prolongements possibles

Il est fréquent qu'à la demande des professeurs, la tenue de ces ateliers se prolonge par un petit concert de ma part (45 à 60 minutes) dans les murs de l'établissement, ce qui permet aux élèves d'assister à un récital slam professionnel dans un cadre privilégié. Ce concert avec vidéoprojection vous est proposé au tarif (très !) préférentiel de 300€ HT, matériel audio et vidéo compris, installation (simple et rapide) comprise, contre un tarif habituel de 2740€ HT pour une salle de spectacle « classique » ! Aucun matériel spécifique n'est requis de votre part, à l'exception d'une prise électrique !



Il arrive souvent que ce concert soit précédé d'une « scène ouverte slam » animée par mes soins, où les élèves ont la possibilité d'interpréter leurs propres textes devant un public élargi : parents, familles, professeurs, élèves des autres classes. Cette « scène ouverte » est émaillée d'anecdotes propres à l'histoire et à la culture du slam. Cette prestation de « scène ouverte slam » est offerte avec la prestation de concert précédente.

Enfin, vous souhaitez récompenser les élèves de votre classe qui auront écrit les meilleurs slams ? Pourquoi ne pas leur faire gagner mon album ? Je le propose au prix préférentiel de 10€ (au lieu de 15€) dans chaque établissement où j'interviens.



Contactez-moi pour en parler !

Olivier TONNELIER / Portable : 06 72 93 73 05 / Entreprise : 07 89 08 37 54

contact@eureka-officiel.com / Site officiel : www.eureka-officiel.com