

RESTITUTION EN SLAM DE VOTRE ÉVÉNEMENT D'ENTREPRISE
PAR LE SLAMEUR PROFESSIONNEL EURÊKA



Avec Marie Drucker au Séminaire du Medef Lyon Rhône (avril 2023) à Lyon.

Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : www.eureka-officiel.com) ;
- ✓ Plus de **200 interventions en événements d'entreprise et institutionnels depuis 2017** (Medef, Crédit Agricole, EDC, Carrefour, Engie, Renault Trucks, Banque Populaire du Nord, Guy Hoquet, Siemens...)
- ✓ **2 M vues Youtube**, 15 000 albums vendus, 2000 concerts dans 5 pays, 350 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille) ;
- ✓ Programmé en première partie de **Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade** ;
- ✓ Lauréat du **1^{er} Prix RadioScoop / Ninkasi 2022**, du **Prix Paroles et Musique 2021**, du **1^{er} Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017**, du **Tremplin Musical TCL 2016** ;
- ✓ Auteur du texte de slam [Le Mystère de la Chambre Rose](#) sélectionné par le Ministère de l'Education Nationale pour figurer **au programme du Bac de Français 2024** ;
- ✓ **Retours presse écrite** : « Formidable découverte » (Télérama) / « Sidérant » (20 Minutes) / « On adore » (Libération Champagne) / « Exceptionnel » (Le Dauphiné Libéré) / « Sans doute le futur N°1 de la scène slam en France » (Le Courrier de l'Ouest) / « Du talent à l'état pur » (L'Echo Républicain) / « Un diamant brut » (L'Eclair des Pyrénées) / « Impossible de ne pas aimer » (Ouest France) / « D'une intelligence incroyable » (Le Courrier Picard).

Pour quel type d'événement me solliciter ?

Pour tout événement d'entreprise ou institutionnel (séminaire, plénière, AG, conférence, remise de diplômes, meeting...) quelle qu'en soit la durée : de quelques heures à plusieurs jours d'affilée.

Comment se passe concrètement cette performance ?

En amont de votre événement, nous prenons ensemble un temps de 30 minutes environ en visio : vous me présentez le contexte de votre événement et sa thématique.

Le Jour J, vous pouvez bien sûr signaler ma présence au public dès le début de l'événement, ce qui permet de faire « monter le suspense » quant à la performance finale. Je vous propose d'ailleurs de monter sur scène et de vous offrir gracieusement l'interprétation d'un slam pré-existant dès le début de la journée, ce qui permet de dynamiser l'ouverture de l'événement et de me présenter de façon vivante au public.

J'assiste à l'ensemble de votre événement, assis en fond de salle (ou directement sur scène). Je prends note des informations, points de vue, résultats présentés. Je suis également attentif à capter les phrases-clés ou les traits d'humour, afin de les restituer dans mon slam si cela s'y prête.

En fin d'événement, je monte sur scène et débute immédiatement la restitution slamée : aucune pause n'est à prévoir.

Cette restitution dure entre 3 et 5 minutes, sur une musique adaptée, enthousiasmante et rythmée. (A noter que je suis, à ma connaissance, le seul slameur de France à assurer ce type de restitution en musique !)

Une fois cette restitution accomplie, je vous offre également (si vous le souhaitez) l'interprétation d'un ou deux autres slam(s) pré-existant(s) de mon répertoire, en lien avec votre thématique et vos valeurs (que nous choisissons ensemble en amont), afin d'aboutir à une performance totale de 10 à 15 minutes en conclusion de votre événement.

Un point important : je ne profite jamais de cette restitution pour exprimer mon point de vue personnel. Il s'agit d'une véritable restitution poétique, musicale et rythmée des propos exprimés sur scène, fidèle dans la synthèse. Mes 15 années de journalisme radio pour RCF (Radios Chrétiennes Francophones) m'ont habitué à cet exercice de synthèse et de neutralité !

Enfin, à l'issue de l'événement, vous recevez en souvenir votre restitution slamée enregistré en studio professionnel, mixé et masterisé. Les droits de ce morceau original vous sont intégralement cédés : vous êtes donc libre de l'utiliser librement (en interne, sur vos réseaux, votre site, votre newsletter, etc.)

NB - Vous pouvez également opter pour une série de mini-restitutions (entre 2 et 3 par événement) afin de chapitrer les grandes parties de celui-ci. Ces mini-restitutions durent alors 1'30 chacune environ.

Avez-vous une vidéo de démonstration ?

Bien sûr ! En 2022, l'entreprise AVEM (spécialiste des solutions monétiques) m'a sollicité pour assurer 3 mini-restitutions slamées au cours de son séminaire « Lancement d'année 2022 » en distanciel. Voici le résultat : [Démonstration Avem](#)

Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non, un simple micro de conférencier suffit. Je fournis à la régie de votre événement une bande-son au format WAV.

Vous déplacez-vous partout en France ?

Oui, et même dans le monde : j'ai déjà assuré cette prestation dans plus de 40 événements en France mais aussi en Espagne, au Canada, en Hongrie, au Portugal.

Combien coûte cette prestation ?

Tout compris : **4500€ HT**. (Tarif association : -20%).

Sont inclus dans ce tarif :

- La visio préparatoire en amont de l'événement ;
- Ma présence tout au long de l'événement et la (ou les) performances (1 à 4 restitutions par jour) ;
- L'interprétation d'un slam de dynamisation en début d'événement ;
- L'interprétation d'un ou deux slams de conclusion en fin d'événement ;
- Les frais VHR (véhicule / hébergement / restauration) : aucuns frais de déplacement, d'hôtel ou de catering ne sont à prévoir en plus de ce tarif *.
- Le forfait Sacem (démarches Sacem effectuées pour vous).
- Les frais de studio, d'enregistrement, de mixage et de mastering de votre slam original.

** Pour une prestation hors France métropolitaine, vous recevrez un devis gratuit et sans engagement sur simple demande.*

Structuré en entreprise, je vous fournis un devis puis une facture au nom de votre entreprise.

Ils m'ont fait confiance pour slamer leurs événements...



Prolongements possibles...

Afin de prolonger le plaisir de la séquence musicale finale, de nombreux événements choisissent de me commander mon **concert professionnel de slam avec dessin animé synchronisé** « Le Meilleur pour la Fin ». Un concert d'une heure, poétique et délicat, incluant le slam « Le Mystère de la Chambre Rose » qui fugrait au programme du bac de français 2024 ! Des textes élégants et positifs évoquant l'importance de croire en ses rêves, de tout donner pour atteindre ses objectifs et de persévérer malgré les difficultés de la vie. **Un « concert dessiné » accompagné de projection vidéo simultanée, et récompensé par 4 prix musicaux professionnels.**

S'il est commandé à la suite d'une restitution slamée, ce concert vous est proposé au tarif préférentiel de **2500€ HT (au lieu de 4500€ HT)**. Toutes les informations pratiques sur ce concert sont à télécharger [sur cette page](#).



De la même manière, vous pouvez intégrer à votre programme une autre de mes prestations slamées pour rythmer votre événement, qui vous est alors proposée à un tarif préférentiel :

- Activité Team building « Création d'un slam collectif » : **2500€HT** au lieu de 4500€HT.
- Slam original d'introduction de votre événement : **2000€ HT de réduction** quelle que soit la formule choisie (1'30 ou 3'00, avec ou sans clip vidéo).
- Conférence inspirante « Les Secrets de la Prise de Parole en Public » : **2500€HT** au lieu de 4500€HT.
- Conférence inspirante et motivante « Osez la résilience » : **2500€HT** au lieu de 4500€HT.

La présentation détaillée de ces prestations est à télécharger [sur cette page](#).

Quelques témoignages suite à une restitution slamée...

« Je ne connaissais que peu le slam. Quelle magnifique surprise ! Je n'aurais jamais pensé qu'un slameur puisse être aussi pertinent et délicat dans le maniement des mots. Nous avons eu des frissons ! » Marie-Laure

« Je me souviendrai longtemps de la rapidité, de la précision et de la fidélité dont a fait preuve Eurêka pour reprendre les points importants de notre séminaire, mais aussi pour retranscrire nos valeurs de manière vibrante ! » Etienne

« Le sujet de notre colloque était plutôt grave. La contribution finale poétique d'Eurêka a permis aux échanges de se terminer sur une note plus légère sans rien perdre du sens des débats. Nous en avons eu les larmes aux yeux. Et le concert qui a suivi était de tout beauté ! » Hélène

Et maintenant, on prend rendez-vous ?

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix !

Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Courriel : contact@eureka-officiel.com / Site officiel : www.eureka-officiel.com

A très bientôt ! :)