

RESTITUTION EN SLAM DE VOTRE ÉVÉNEMENT
PAR LE SLAMEUR PROFESSIONNEL EURÊKA



Avec Marie Drucker au Séminaire du Medef Lyon Rhône (avril 2023) à Lyon.

Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur **France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu, BFM TV, Cnews.**
- ✓ Plus de **200 prestations en événements d'entreprise depuis 2015** : Medef, Crédit Agricole, EDC, Carrefour, Engie, Renault Trucks, Banque Populaire du Nord, KPMG, Siemens, etc.
- ✓ **2 M vues Youtube**, 15 000 albums vendus, 2000 concerts dans 5 pays, 350 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille).
- ✓ Première partie de **Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade.**
- ✓ Gagnant du **1^{er} Prix RadioScoop / Ninkasi 2022**, du **Prix Paroles et Musique 2021**, du **1^{er} Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017**, du **Tremplin Musical TCL 2016.**
- ✓ Auteur du texte de slam [Le Mystère de la Chambre Rose](#) au programme du **Bac de Français 2024.**
- ✓ **Retours presse écrite** : « Formidable découverte » (Télérama) / « Sidérant » (20 Minutes) / « On adore » (Libération Champagne) / « Exceptionnel » (Le Dauphiné Libéré) / « Sans doute le futur N°1 de la scène slam en France » (Le Courrier de l'Ouest) / « Du talent à l'état pur » (L'Echo Républicain) / « Un diamant brut » (L'Eclair des Pyrénées) / « Impossible de ne pas aimer » (Ouest France) / « D'une intelligence incroyable » (Le Courrier Picard).

Quels sont les objectifs de cette restitution slamée ?

- Conclure votre événement sur une note originale, forte et impactante.
- Améliorer la compréhension et la mémorisation par votre audience des informations essentielles délivrées au cours de votre événement.
- Pouvoir partager avec elle, dès le lendemain, en souvenir, un enregistrement audio en qualité professionnelle de cette restitution slamée.
- En bonus, si vous le souhaitez : bénéficier d'un temps de dynamisation offert de 3 minutes en début d'événement ainsi que d'un mini-concert offert en fin d'événement (voir paragraphe « Les bonus »).

Comment se déroule concrètement cette restitution slamée ?

En amont de votre événement, vous me présentez les valeurs de votre entreprise et la thématique de votre événement. Ces éléments me permettent de préparer un canevas créatif pour ma restitution slamée.

Le Jour J, j'assiste à l'ensemble de votre événement, assis en fond de salle (ou sur un côté de la scène). Je prends note des informations et points de vue présentés. Je capter les mots-clés, les témoignages marquants ou les traits d'humour, afin de les faire figurer dans ma restitution slamée si cela s'y prête.

Attention : je n'intègre jamais mon point de vue personnel dans cette restitution (il s'agit d'une restitution au sens propre : mes 15 années de journalisme radio m'ont habitué à cet exercice de synthèse et de neutralité).

En fin d'événement, je monte sur scène et procède à cette restitution finale (d'une durée de 3 à 5 minutes en fonction de la densité des informations), sur une musique adaptée, fournie par mes soins à votre régie. Aucune pause n'est à prévoir entre la fin de votre événement et la restitution slamée.

Enfin, dès le lendemain de votre événement, vous recevez dans votre boîte mail votre restitution slamée enregistrée en studio professionnel, mixée et masterisée. Vous êtes libre de l'utiliser pour votre communication (réseaux sociaux, site Internet, newsletter) ou en interne : les droits de ce morceau original vous sont intégralement cédés par écrit.

NB - Vous pouvez également opter pour une série de 2 à 4 mini-restitutions afin de chapitrer votre événement. Ces mini-restitutions durent alors 1 minute chacune environ.

Avez-vous une vidéo de démo ?

Bien sûr ! En 2022, l'entreprise AVEM (spécialiste des solutions monétiques) m'a sollicité pour assurer 3 mini-restitutions slamées au cours de son séminaire « Lancement d'année 2022 » en distanciel.

Voici le résultat : [Démo Avem](#)

Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non, un simple micro de conférencier suffit. Je fournis à la régie de votre événement la bande-son au format WAV en amont de votre événement.

Vous déplacez-vous partout en France ?

Oui, et même dans le monde : j'ai déjà assuré cette prestation en Espagne, au Canada, en Hongrie, au Portugal.

Et pour compléter cette restitution, je vous offre deux bonus !

Au début de votre événement, je vous offre, si vous le souhaitez, un temps de dynamisation de 3'00 : l'interprétation d'un texte de slam pré-existant, adapté à votre thématique et à vos valeurs. Nous choisissons ensemble le texte le plus en phase avec votre identité. Cela vous permet d'impacter positivement le public dès le départ, et par la même occasion, de me présenter et de *teaser* la restitution slamée de la fin de journée.

D'autre part, je vous offre également si vous le souhaitez, suite à la restitution slamée, un mini-concert de 5 à 10 minutes (composé de morceaux que nous choisissons également en amont). Cela vous permet d'offrir à votre audience une performance totale de 10 à 15 minutes pour conclure votre événement.

NB – Vous êtes bien sûr libre d'opter pour un seul bonus, les deux, ou aucun !

Combien coûte cette prestation ?

Tout compris : **4500€ HT**. (Tarif association : -20%).

 Vous sont **OFFERTS** :

- Les **frais de déplacement A/R partout en France métropolitaine***: aucuns frais de déplacement ne sont à prévoir en plus de ce tarif.
- Les **frais d'hébergement et de restauration**.
- Le **forfait Sacem** (dépôt Sacem de votre œuvre effectuée pour vous).
- Les **frais d'enregistrement, de mixage et de mastering de votre slam** en studio professionnel.
- Le **contrat de cession de droits d'exploitation** vous garantissant une libre utilisation de votre slam original en interne comme en externe.

Structuré en entreprise, je vous fournis un devis puis une facture au nom de votre entreprise.

** Pour une prestation hors France métropolitaine, vous recevrez un devis gratuit et sans engagement sur simple demande.*

Doublez l'émotion !

Bénéficiez d'une réduction immédiate de 1500€ HT sur ce tarif en choisissant une deuxième prestation en slam pour votre événement [sur cette page](#) :

- Une activité Team Building de **création d'un slam collectif**.
- Un **slam original d'introduction**.



Ils m'ont fait confiance pour slamer leurs événements...



Quelques témoignages suite à une restitution slamée...

« Je ne connaissais pas le slam, et pour être franche, je n'en étais pas particulièrement fan. Quelle magnifique surprise ! Je n'aurais jamais pensé qu'un slameur puisse être aussi pertinent et délicat dans le maniement des mots. Nous avons eu des frissons, surtout quand Eurêka nous a fait reprendre le refrain en chœur. »

Marie-Laure

« Je me souviendrai longtemps de la rapidité, de la précision et de la fidélité dont a fait preuve Eurêka pour reprendre les points importants de notre séminaire, y compris les sujets les plus techniques, mais aussi pour retranscrire nos valeurs de manière vibrante ! »

Etienne

« Le sujet de notre colloque était plutôt grave. La contribution finale poétique d'Eurêka a permis aux échanges de se terminer sur une note plus légère sans rien perdre du sens des débats. Nous en avons eu les larmes aux yeux. Et le petit concert qui a suivi était de tout beauté ! »

Hélène

Et maintenant, on prend rendez-vous ?

Contactez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix :

Olivier TONNELIER / + 33 6 72 93 73 05 / contact@eureka-officiel.com

Au plaisir de travailler ensemble !