

CRÉATION D'UN SLAM ORIGINAL D'INTRODUCTION OU DE CONCLUSION
POUR VOTRE ÉVÉNEMENT (ET DE SON CLIP)
PAR LE SLAMEUR PROFESSIONNEL EURÊKA



Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : www.eureka-officiel.com) ;
- ✓ Plus de **200 interventions en événements d'entreprise et institutionnels depuis 2017** (Medef, Crédit Agricole, EDC, Carrefour, Engie, Renault Trucks, Banque Populaire du Nord, Guy Hoquet, Siemens...)
- ✓ **2 M vues Youtube**, 15 000 albums vendus, 2000 concerts dans 5 pays, 350 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille) ;
- ✓ Programmé en première partie de **Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade** ;
- ✓ Lauréat du **1^{er} Prix RadioScoop / Ninkasi 2022**, du **Prix Paroles et Musique 2021**, du **1^{er} Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017**, du **Tremplin Musical TCL 2016** ;
- ✓ Auteur du texte de slam [*Le Mystère de la Chambre Rose*](#) sélectionné par le Ministère de l'Education Nationale pour figurer **au programme du Bac de Français 2024** ;
- ✓ **Retours presse écrite** : « Formidable découverte » (Télérama) / « Sidérant » (20 Minutes) / « Sans doute le futur N°1 de la scène slam en France » (Le Courrier de l'Ouest) / « Du talent à l'état pur » (L'Echo Républicain) / « Un diamant brut » (L'Eclair des Pyrénées) / « Impossible de ne pas aimer » (Ouest France) / « D'une intelligence incroyable » (Le Courrier Picard).

Pour quel type d'événement me solliciter ?

Pour tout événement d'entreprise ou institutionnel (séminaire, plénière, AG, conférence, remise de diplômes, meeting...) que vous souhaitez introduire ou conclure par une surprise musicale pleine de poésie, de délicatesse et de sens, pour marquer les esprits.

Comment se passe notre collaboration ?

Lors d'un premier RDV en visio (45 minutes environ), vous me présentez le contexte de votre événement et sa thématique. Je vous pose une série de questions précises qui me permet d'obtenir toutes les informations-clés à faire figurer dans le slam : message à transmettre, valeurs à exprimer, public visé, etc.

Nous consignons ces informations dans un cahier des charges que nous validons ensemble. Ensuite, c'est à moi de jouer !

Je travaille pendant 3 semaines environ sur l'élaboration de votre texte, et en parallèle, l'un de mes compositeurs compose une musique originale spécialement adaptée à votre texte.

A l'issue de ce délai, vous recevez par mail cette V1 (texte et musique). Vous me transmettez en retour toutes vos éventuelles demandes de modifications convergentes, sur le texte comme sur la musique.

Je retravaille ensuite cette V1 pendant quelques jours afin d'obtenir une V2 qui réponde parfaitement à vos besoins.

Bien sûr, si quelques détails sont encore à modifier, nous pouvons pousser jusqu'à une V3, voire une V4 : mon seul but est que le résultat final vous convienne dans les moindres détails, à ma virgule près !

Précision importante : jusqu'ici, 85% de mes clients se sont montrés pleinement satisfaits du résultat dès la V1, qu'ils ont validée en l'état.

Le Jour J, je me rends disponible au lieu et à l'heure de votre choix pour interpréter votre slam en live.

Enfin, à l'issue de l'événement, vous recevez en souvenir votre slam original enregistré en studio professionnel, mixé et masterisé. Les droits de ce morceau original vous sont intégralement cédés : vous êtes donc libre de le diffuser comme vous le souhaitez (en interne, sur vos réseaux, votre site, votre newsletter, etc.) !

NB – Vous pouvez aussi choisir de ne pas solliciter ma présence le Jour J, et de diffuser simplement le slam enregistré avec sa vidéo, comme un clip d'ouverture ou de conclusion !

Justement, comment se passe la création de la vidéo ?

Afin que le spectacle soit total, je vous propose d'accompagner votre slam d'un clip vidéo diffusé simultanément sur votre écran, illustrant avec simplicité et élégance les thèmes évoqués dans le texte.

Là encore, mon équipe de vidéastes et moi-même vous proposons la V1 d'un synopsis, que nous affinons ensuite en fonction de vos retours, jusqu'à obtenir une V2 qui vous convienne parfaitement.

Il s'agit généralement d'une vidéo plutôt simple, constituée de plans d'illustration en lien avec votre thématique et vos valeurs, afin de ne pas parasiter l'écoute et la compréhension du texte par le public (cf exemples ci-dessous).

Si vous disposez de plans d'illustration que vous souhaitez intégrer dans le clip (logo de votre entreprise, archives de séminaires précédents, extraits de films institutionnels...), nous pouvons bien sûr les faire figurer dans ce montage.

Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier le Jour J ?

Non, un simple micro HF suffit. Je vous envoie par mail en amont de l'événement le fichier vidéo du clip : les images y sont synchronisées à la seconde près avec la musique. Ainsi, chaque phrase du slam (que j'interprète en rythme sur la musique) correspond exactement à chaque plan diffusé à l'écran.

Quelle est la durée de ce slam original ?

Je vous propose deux formats au choix :

- **3'00** : Par expérience, c'est le format idéal pour passer votre message de manière complète, émouvante et touchante, Et laisser une impression forte à votre auditoire lorsque celui-ci se termine.
- **1'30** : Ce format plus court vous permet de gagner du temps (si le timing de l'événement est serré) et de réduire votre budget.

Vous déplacez-vous partout en France ?

Oui, et même dans le monde : j'ai déjà assuré cette prestation dans plus de 40 événements en France mais aussi en Espagne, au Canada, en Hongrie, au Portugal.

Puis-je procéder à la captation vidéo de la performance live ?

Oui, vous êtes de filmer la prestation par vos propres moyens et de la diffuser ensuite.

Avez-vous une vidéo de démo ?

Oui, et même trois !

- En 2021, la CCPA (Communauté de Communes de la Plaine de l'Ain) m'a commandé un slam de conclusion pour son séminaire « **Rebondir après la Crise du Covid-19 : quelles solutions pour la relance économique et touristique de notre territoire ?** ». Voici le slam et le clip réalisés pour la conclusion de cet événement : [Démo CCPA](#)
- En 2023, le Medef Lyon-Rhône m'a commandé un slam d'introduction pour son séminaire intitulé « **Ca matche ! La rencontre des entrepreneurs face aux défis environnementaux de 2030** ». Voici un extrait du résultat, interprété en live aux côtés de Marie Drucker : [Démo Medef Lyon-Rhône](#)
- En 2025, l'UNAF (l'Union Nationale des Associations Familiales) m'a commandé un slam pour ouvrir le séminaire de son 80^{ème} anniversaire, sur le thème « **La Force des Familles** ». Le cahier des charges consistait à promouvoir le rôle majeur de la famille dans l'équilibre de l'individu, puis dans celui de la société, et enfin de présenter les missions de l'UNAF. Ce slam a été interprété en live à l'Opéra de Dijon. Voici le résultat : [Démo UNAF](#)

Combien coûte cette prestation ?

Tout compris : visios avec votre équipe, rédaction du cahier des charges, documentation, rédaction du texte (V1 puis V2), composition de la musique (V1 puis V2), enregistrement, mixage, mastering, déclaration Sacem, codes ISRC, scénarisation, production et réalisation du clip (V1 puis V2), frais de déplacement inhérents à toutes ces étapes, interprétation en live le Jour J (frais VHR inclus* : véhicule / hébergement / restauration, forfait Sacem et démarches Sacem effectuées pour vous, cession à vie des droits d'exploitation et de diffusion) :

- **10 500€ HT** pour un slam original et son clip, **durée 3'00**.
- **8 500€ HT** pour un slam original et son clip, **durée 1'30**.

** partout en France métropolitaine. Pour une prestation hors France métropolitaine, vous recevrez un devis personnalisé sur simple demande.*

NB - Vous avez aussi la possibilité de me commander le slam seul, sans clip. Dans ce cas, je réalise pour vous la création du texte, de la musique, puis la livraison du fichier son masterisé qualité pro et son interprétation le Jour J. Vous restez libre de le mettre en images (ou pas !) comme vous le souhaitez.

- **7 500€ HT** pour un slam original **durée 3'00**.
- **5 500€ HT** pour un slam original **durée 1'30**.

Structuré en entreprise, je vous fournis un devis puis une facture au nom de votre entreprise.

Prolongements possibles...

Afin de prolonger le plaisir de la séquence musicale finale, de nombreux événements choisissent également de me commander mon **concert professionnel de slam avec dessin animé synchronisé** « Le Meilleur pour la Fin ». Un concert d'une heure, poétique et délicat, incluant le slam [Le Mystère de la Chambre Rose](#) qui fugrait au programme du bac de français 2024 ! Des textes élégants et positifs évoquant l'importance de croire en ses rêves, de tout donner pour atteindre ses objectifs et de persévérer malgré les difficultés de la vie. Un « **concert dessiné** » **accompagné de projection vidéo simultanée, et récompensé par 4 prix musicaux professionnels**.

Dans ce cas, ce concert vous est proposé au tarif préférentiel de **2500€ HT (au lieu de 4500€ HT)**. Toutes les informations pratiques sur ce concert sont à télécharger [sur cette page](#).



De la même manière, vous pouvez intégrer à votre événement une autre de mes prestations slamées personnalisées, qui vous est alors proposée à un tarif préférentiel :

- Activité Team Building « Création d'un slam collectif » : **2500€HT** au lieu de 4500€HT.
- Restitution en slam de votre événement : **2500€HT** au lieu de 4500€HT.
- Conférence inspirante « Les Secrets de la Prise de Parole en Public » : **2500€HT** au lieu de 4500€HT.
- Conférence inspirante « Osez la résilience » : **2500€HT** au lieu de 4500€HT.

La présentation détaillée de ces prestations est à télécharger [sur cette page](#).

Quelques témoignages écrits suite à un slam original...

« Le slam d'introduction sur les enjeux écologiques, thème de notre séminaire a immédiatement happé toute la salle, et plongé l'assemblée au cœur de la réflexion, de manière sensible et intelligente. Les images projetées en arrière-plan ont également renforcé le côté émouvant du texte, percutant. »

Elisabeth

« Le thème de notre événement était un peu technique : la réorganisation de nos chaînes de production et la réaffectation des services et des managers. Le slam final d'Eurêka a repris tous les points de manière claire et complète, et a permis à toutes nos équipes techniques présentes dans la salle d'en garder une vision claire et précise. Bravo à lui ! »

Jean-Luc

« Beaucoup de distinction, d'élégance et de subtilité dans ce slam d'introduction aux métiers du soin, qui nous a surpris et émus, à tel point que nous avons demandé à l'entendre une deuxième fois au cours du séminaire ! »

Philippe

Ils m'ont sollicité pour slamer leurs événements !



Et maintenant, on prend rendez-vous ?

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix !

Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Courriel : contact@eureka-officiel.com / Site officiel : www.eureka-officiel.com

A très bientôt ! ;)