

CONFÉRENCE MUSICALE INTERACTIVE :
« S'ÉCOUTER, TROUVER SA VOIE, VIVRE SES RÊVES ! »
PAR LE SLAMEUR PROFESSIONNEL EURÈKA



Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : www.eureka-officiel.com) ;
- ✓ Plus de **1000 interventions en collèges, lycées, universités et grandes écoles** depuis 2017 (enseignement public et privé) ;
- ✓ **2 M vues Youtube**, 15 000 albums vendus, 2000 concerts dans 5 pays, 350 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille) ;
- ✓ Programmé en première partie de **Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade** ;
- ✓ Lauréat du **1^{er} Prix RadioScoop / Ninkasi 2022**, du **Prix Paroles et Musique 2021**, du **1^{er} Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017**, du **Tremplin Musical TCL 2016** ;
- ✓ Auteur du texte de slam [Le Mystère de la Chambre Rose](#) sélectionné **au programme du Bac de Français 2024** par le Ministère de l'Education Nationale ;
- ✓ Anciennement **formateur professionnel à la confiance en soi et à la valorisation des talents** en établissements scolaires (collèges, lycées, universités, Grandes écoles).

Quel est l'objectif pédagogique de cette conférence musicale ?

Pas facile lorsqu'on est ado de choisir son orientation ! Cette conférence musicale a été spécialement conçue pour permettre aux collégiens et lycéens, de la 6^{ème} à la Terminale, de prendre un temps pour identifier leurs talents, s'interroger sur leurs compétences et réfléchir à une orientation qui leur corresponde réellement, sans se laisser décourager par la peur d'échouer et le regard des autres. Le but : reprendre confiance en ses capacités à réaliser ses rêves, et redonner ainsi du sens à son travail scolaire !

Cette conférence musicale est donc à la fois destinée :

- aux élèves qui ne parviennent pas à identifier leurs qualités et qui cherchent leur voie,
- mais aussi à ceux qui ont des projets en tête, mais doutent de leur capacité à les concrétiser !

En quoi consiste-t-elle ?

Sous une forme originale et interactive (70% parole, 30% musique), je présente aux élèves les « 10 clés » qui m'ont permis d'atteindre mon rêve de petit garçon : devenir auteur-interprète professionnel de slam.

Après 15 années de salariat (comme journaliste pour l'antenne nationale de RCF, Radios Chrétiennes Francophones), j'ai choisi de repartir à zéro en 2015 suite à une rupture amoureuse, en créant ma propre entreprise pour vivre de ma musique.

Au fil de ce parcours, j'ai rencontré des échecs, des victoires, des critiques, des moments de désespoir mais aussi des joies intenses, et avec le temps, identifié ces 10 fameuses clés qui permettent de choisir le bon projet professionnel, de prendre confiance dans ses compétences, d'éradiquer ses croyances limitantes et d'avancer pas à pas vers ses rêves.

Je les partage avec vos élèves, au gré de récits, anecdotes, contes philosophiques et bien sûr, de morceaux extraits de mon concert professionnel !

Quels sont les points abordés dans cette conférence musicale ?

- Prendre conscience de ses talents, de ses compétences et de ses forces
- Devenir responsable de ses actions, pensées et paroles
- Se détacher du regard des autres
- Réagir positivement face aux critiques
- Surmonter un échec et en sortir grandi
- Cultiver le rêve et l'imagination pour s'autoriser à voir grand
- Voir le positif dans l'adversité
- Comprendre l'importance du savoir-être (au-delà du savoir-faire)
- L'état d'esprit de ceux qui atteignent leurs objectifs

- Les 3 raisons qui font que « tout est toujours possible »
- Les 2 citations inspirantes de Kev Adams et Xavier Dolan sur le succès
- Faire un premier petit pas vers son projet professionnel dès aujourd’hui !

Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non : une simple salle équipée de chaises, d'un écran et d'un vidéoprojecteur me suffit. L'ensemble du matériel son et lumière nécessaire est fourni gracieusement et installé par mes soins (matériel léger, montage et démontage simples et rapides).

Si votre salle n'est pas équipée d'un écran ni d'un vidéoprojecteur, ces éléments sont également fournis gracieusement et installés sur simple demande.

Temps de montage : 30 minutes environ. Temps de démontage : 20 minutes environ.

J'interviens seul dans votre établissement : pas d'équipe nombreuse à gérer !

Quelle est la durée de cette conférence musicale ?

1H30 en tout : 1H15 de conférence musicale + 15 minutes (ou plus !) de questions-réponses avec les élèves.

Y a-t-il un nombre maximal d'élèves pour assister à cette conférence ?

Non ! Je peux très bien donner cette conférence musicale devant plusieurs classes à la fois. Par expérience, pour garantir une certaine part d'interactivité, je recommande toutefois de limiter l'effectif à 3 classes (90 élèves environ).

Vous déplacez-vous n'importe où en France ?

Oui, et même en Europe !



Quel est le tarif de cette conférence musicale ?

850€ TTC / conférence musicale + frais de déplacement.

Cette prestation est éligible au financement Pass Culture / Adage.

Pour 4 prestations commandées sur la même journée, la 4^{ème} vous est **offerte** (toutes prestations scolaires confondues : découvrez mes autres interventions pédagogiques [sur cette page](#).)

Structuré en entreprise, je vous fournis un devis sans engagement puis une facture au nom de votre établissement.

Je vous offre en amont de la prestation **une affiche numérique personnalisée avec la date et l'horaire de la conférence musicale** pour votre communication auprès des élèves, des familles et de l'équipe éducative.

Et comme le **meilleur** est toujours pour la **fin**, je vous offre en fin de prestation mon album CD « Le Meilleur pour la Fin », **dédicacé au nom de votre établissement**.

Prolongements possibles...

Il est fréquent qu'à la demande des professeurs, notre conférence musicale soit suivie de la représentation du **concert pédagogique « Le Meilleur pour la Fin »**, ce qui permet aux élèves de découvrir le concert inspiré de mes expériences et anecdotes, que je joue aujourd'hui partout en France et en Europe. Toutes les infos pratiques sur ce concert pédagogique sont disponibles [sur cette page](#).

Envie de vous faire plaisir, ainsi qu'à vos collègues ? Vous pouvez très bien **programmer cette conférence musicale pour votre pré-reentrée des enseignants fin août** (ou pour **votre journée pédagogique de fin d'année en juillet**). Chaque année, des dizaines d'établissements partout en France se font ainsi ce cadeau **pour démarrer ou clore l'année sur une note positive et motivante**, ce qui leur permet aussi d'anticiper **leurs réponses aux questions de leurs futurs élèves en matière d'orientation**.

Vous souhaitez réduire les frais de déplacement sur votre devis ? Si un autre établissement scolaire de votre département me fait l'amitié de me solliciter **la veille ou le lendemain de la date de ma prestation chez vous**, les frais kilométriques sont partagés à égalité entre vos deux établissements.

Et maintenant, on prend rendez-vous ?

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix !

Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Courriel : contact@eureka-officiel.com / Site officiel : www.eureka-officiel.com

A très bientôt ! ;)

Illustration :

Article paru dans « L'Est Républicain » le 10 mai 2023 au sujet de cette conférence musicale.

LUXEUIL-LES-BAINS

Le slameur Eurêka insuffle de l'espoir aux élèves du lycée Lumière

Parce qu'il n'a rien de plus motivant qu'une personne qui adore ce qu'il fait, le slameur Eurêka est venu à la rencontre d'élèves du lycée lumière de Luxeuil-les-Bains pour leur donner des « clés de réussite ». De quoi redonner espoir à des jeunes qui pourraient avoir baissé les bras.

Il y a des sommets qui semblent inatteignables, des rêves qui paraissent irréalisables et pourtant avec de la détermination et de la confiance en soi, certaines personnes réalisent l'inimaginable. Olivier Tonnellier l'a très bien compris et en est un exemple admirable.

De son nom de scène Eurêka, ce slameur professionnel originaire de Lyon est venu ce jeudi 27 avril au lycée Lumière de Luxeuil-les-Bains. Sous les applaudissements des élèves, le poète a slamé et délivré ses clés essentielles pour une réussite dans l'avenir.

Croire en soi et en ses rêves

Faire prendre conscience aux personnes de leur potentiel et de leur capacité, c'est l'objectif que s'est donné Eurêka à travers ses textes et son expérience personnelle. Le slam, ce n'est ni du chant, ni de la diction. « C'est de la musique en parlant », répond un élève. L'artiste de 38 ans en a fait de son métier depuis maintenant 8 ans. Avant ça, il était journaliste radio. « J'ai fait ce travail car j'en voulais un qui se rapproche du slam. Je suis rentré à la radio à l'âge de mes 18 ans et chaque année je me voyais tout arrêter et réaliser mon rêve d'enfant », confie Olivier Tonnellier.

Le déclic arrive un beau jour, lorsque sa femme rompt avec lui. « À ce moment-là, j'ai eu une pensée lumineuse. Pour la première fois de ma vie, je me suis dit que je n'avais plus rien à perdre », raconte-t-il. Et voilà comment est né Eurêka, le slameur qui raconte des histoires, accompagnées de jolies

vidéos animées qui viennent illustrer ses textes. Sa petite touche personnelle ? Ses textes se finissent tous par un retournement de situation, plus communément appelé un twist. Cela permet de redécouvrir le morceau sous un angle nouveau.

Un regard nouveau vers leur avenir

Quand l'infirmière du lycée tombe sur Eurêka lors d'un concert, elle soumet rapidement l'idée à la direction pour le faire intervenir auprès des élèves. « Je me suis dit que ce serait super pour eux. C'est un constat lié à l'après-Covid, même certains élèves qui avaient de très bons résultats ont décroché. D'autres sont dans une impasse, ils pensent que leurs rêves sont inaccessibles. Mais Eurêka leur donne un autre regard sur leur avenir », raconte-t-elle.

Les établissements scolaires, Eurêka y est habitué. Outre les salles de concert traditionnelles, Eurêka se produit dans des écoles, des entreprises ou encore des lieux de cultes. Au lycée Lumière, c'est la deuxième fois qu'il intervient pour diffuser son message d'encouragement.

Lucas BRUNNER

