

CONFÉRENCE MUSICALE INTERACTIVE :
« ÉCRIVEZ VOTRE PREMIER SLAM CHRÉTIEN ! »
PAR LE SLAMEUR PROFESSIONNEL EURÊKA



Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : www.eureka-officiel.com) ;
- ✓ Plus de **1000 interventions en collèges, lycées, universités et grandes écoles** depuis 2017 (enseignement public et privé) ;
- ✓ **2 M vues Youtube**, 15 000 albums vendus, 2000 concerts dans 5 pays, 350 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille) ;
- ✓ Programmé en première partie de **Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade**, ainsi qu'au **Congrès Mission** et au **FRAT** ;
- ✓ Lauréat du **1^{er} Prix RadioScoop / Ninkasi 2022**, du **Prix Paroles et Musique 2021**, du **1^{er} Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017**, du **Tremplin Musical TCL 2016** ;
- ✓ Auteur du texte de slam [*Le Mystère de la Chambre Rose*](#) sélectionné par le Ministère de l'Education Nationale pour figurer **au programme du Bac de Français 2024** ;
- ✓ **Retours presse écrite** : « Formidable découverte » (Télérama) / « Sidérant » (20 Minutes) / « On adore » (Libération Champagne) / « Exceptionnel » (Le Dauphiné Libéré) / « Sans doute le futur N°1 de la scène slam en France » (Le Courrier de l'Ouest) / « Du talent à l'état pur » (L'Echo Républicain) / « Un diamant brut » (L'Eclair des Pyrénées) / « Impossible de ne pas aimer » (Ouest France).

Quel est l'objectif pédagogique de cette conférence musicale ?

Cette conférence musicale et (très !) interactive a été spécialement conçue pour permettre aux collégiens et aux lycéens de découvrir les règles de création propres au slam en matière de rimes, de rythme... et surtout, **d'avoir la satisfaction de créer leur propre slam original et collectif, sur le thème pastoral de votre choix !**

Elle leur permet également de procéder à sa mise en musique et à son interprétation, et de vivre ainsi pas à pas les étapes de la création, de l'idée de départ jusqu'au résultat final.

Cette conférence musicale interactive s'adresse aussi aux adolescents d'autres confessions, ainsi qu'à ceux qui se trouvent loin ou en-dehors de l'Eglise.

Quel est le contenu de cette conférence musicale ?

- ✓ Introduction ludique et amusante au slam, à son histoire et à ses règles ;
- ✓ Démonstrations slamées en live ;
- ✓ Jeux interactifs autour des rimes, du rythme et des figures de rhétorique propres au slam ;
- ✓ Découverte de deux techniques d'écriture propres au slam ;
- ✓ **Création d'un slam collectif en temps réel**, permettant aux élèves de prendre confiance en leur capacité à aboutir rapidement et facilement à un résultat qualitatif ;
- ✓ Mise en musique du slam collectif ,
- ✓ Découverte de l'interprétation du slam : gestion du trac et du regard des autres, posture, articulation, émotion, ton et volume de la voix.

Vous êtes bien sûr libre de choisir le thème du slam collectif que nous créons ensemble : le saint patron de votre établissement, un temps fort du calendrier scolaire ou liturgique... tout est possible !

A l'issue de la prestation, **je vous fais parvenir par mail en souvenir le texte et la musique de votre slam, ainsi qu'un résumé PDF des techniques d'écriture transmises aux élèves pendant la conférence musicale**, que vous pouvez ensuite réexploiter avec eux pour créer vos propres textes de slam.

NB – On me pose parfois cette question : « Pourquoi ce choix de créer un slam de manière collective ? » La réponse est simple : aborder ce temps de création comme un spectacle interactif plutôt que comme un atelier d'écriture individuel (ce qui pourrait bloquer les élèves les plus en difficulté, en les laissant seuls face à un stylo et une feuille blanche) favorise l'émulation et permet aux élèves les moins à l'aise avec l'écriture d'être peu à peu portés par l'énergie des autres, et de proposer à leur tour des mots, des rimes, des idées et des phrases, plus facilement que s'ils avaient été livrés à eux-mêmes.

Quelle est la durée de cette conférence musicale ?

1H30.

Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non : une simple salle équipée de chaises, d'un écran et d'un vidéoprojecteur me suffit. L'ensemble du matériel son et lumière nécessaire est fourni gracieusement et installé par mes soins (matériel léger, montage et démontage simples et rapides).

Si votre salle n'est pas équipée d'un écran ni d'un vidéoprojecteur, ces éléments sont également fournis gracieusement et installés sur simple demande.

Temps de montage : 30 minutes environ. Temps de démontage : 20 minutes environ.

J'interviens seul dans votre établissement : pas d'équipe nombreuse à gérer !

Y a-t-il un nombre maximal d'élèves pour assister à cette conférence ?

Non ! Je peux très bien donner cette conférence musicale devant plusieurs classes à la fois. Par expérience, pour garantir une certaine part d'interactivité lors de la création du slam, je recommande toutefois de limiter l'effectif à 3 classes (90 élèves environ).

Vous déplacez-vous dans toute la France ?

Oui, et même en Europe !

Quelle est le tarif de cette conférence musicale ?

850€ TTC / conférence musicale + frais de déplacement.

Cette prestation est éligible au financement Pass Culture / Adage.

Pour 4 prestations commandées sur la même journée, la 4^{ème} vous est **offerte** (toutes prestations scolaires confondues : découvrez mes autres interventions pédagogiques [sur cette page.](#))

Structuré en entreprise, je vous fournis un devis sans engagement puis une facture au nom de votre établissement.

Je vous offre en amont de la prestation **une affiche numérique personnalisée avec la date et l'horaire de la conférence musicale** pour votre communication auprès des élèves, des familles et de l'équipe éducative.

Et comme le **meilleur** est toujours pour la **fin**, je vous offre en fin de prestation mon album CD « Le Meilleur pour la Fin », **dédié au nom de votre établissement.**

Prolongements possibles...

Il est fréquent qu'à la demande des professeurs, notre conférence musicale soit suivie de la représentation du **concert sur la foi en ses rêves « Le Meilleur pour la Fin »**, ce qui permet aux élèves qui le souhaitent d'assurer la « première partie » de ce concert en interprétant leur slam. Toutes les infos pratiques sur ce concert-découverte sont disponibles [sur cette page](#).

Envie de vous faire plaisir, ainsi qu'à vos collègues ? Vous pouvez très bien programmer cette conférence musicale pour **votre pré-rentrée des enseignants fin août** (ou votre **journées pédagogique de fin d'année en juillet**). Chaque année, des dizaines d'établissements de l'Enseignement Catholique se font ainsi ce cadeau **pour démarrer ou clore l'année sur un moment de « Team Building »**, avec la création d'un slam collectif ayant pour thème la charte pédagogique de l'établissement ou le saint patron qui lui donne son nom !

Vous souhaitez réduire les frais de déplacement sur votre devis ? Si un autre établissement scolaire de votre département me fait l'amitié de me solliciter pour une autre prestation **la veille ou le lendemain de la date de ma prestation chez vous**, les frais kilométriques sont partagés à égalité entre vos deux établissements.

Nouveauté : Si vous souhaitez **bénéficier d'un enregistrement professionnel de votre slam en souvenir**, afin de le diffuser sur le site et les réseaux de votre établissement, vous pouvez commander à l'issue de la prestation son **enregistrement en studio, mixé et masterisé !** Les droits de diffusion et d'exploitation vous sont alors intégralement cédés. Le tarif de cette prestation supplémentaire est de 150€ TTC tout compris (prise de voix, mixage, mastering).



Et maintenant, on prend rendez-vous ?

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix !

Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Courriel : contact@eureka-officiel.com / Site officiel : www.eureka-officiel.com

A très bientôt ! ;)