

**CONFÉRENCE MUSICALE INTERACTIVE :**  
**« ÉCRIVEZ VOTRE PREMIER SLAM CHRÉTIEN ! »**  
**PAR LE SLAMEUR PROFESSIONNEL EURÊKA**



**Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :**

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : [www.eureka-officiel.com](http://www.eureka-officiel.com)) ;
- ✓ **1 M vues Youtube**, 15 000 albums vendus, 2000 concerts dans 5 pays, 350 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille) ;
- ✓ Plus de **800 interventions dans l'Enseignement Catholique en collèges, lycées, universités** depuis 2015 ;
- ✓ Artiste en première partie de **Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade** ;
- ✓ Lauréat du **1<sup>er</sup> Prix RadioScoop / Ninkasi 2022**, du **Prix Paroles et Musique 2021**, du **1<sup>er</sup> Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017**, du **Tremplin Musical TCL 2016** ;
- ✓ Intervenant dans plusieurs dizaines de rassemblements pastoraux : **Congrès Mission (Paris)**, **FRAT (Lourdes)** ;
- ✓ Auteur du texte de slam « [Le Mystère de la Chambre Rose](#) » sélectionné **au programme du Bac de Français 2024** ;
- ✓ **Retours presse écrite** : « Formidable découverte » (Télérama) / « Sidérant » (20 Minutes) / « On adore » (Libération Champagne) / « Exceptionnel » (Le Dauphiné Libéré) / « Sans doute le futur N°1 de la scène slam en France » (Le Courrier de l'Ouest) / « Du talent à l'état pur » (L'Echo Républicain) / « Un diamant brut » (L'Eclair des Pyrénées) / « Impossible de ne pas aimer » (Ouest France).

### Quel est l'objectif pédagogique de cette conférence musicale ?

Proposer aux jeunes une ouverture culturelle originale (la découverte d'une forme contemporaine de poésie : le slam) et créer avec eux, pas à pas, un slam sur un thème en lien avec la foi chrétienne : le saint patron de votre commune ou de votre établissement, un passage de l'évangile, un événement du calendrier liturgique, etc.

### Quel est le contenu de cette conférence musicale ?

- ✓ Découverte ludique du slam, de son histoire et de ses règles ;
- ✓ Démonstrations slamées (mini-concert) ;
- ✓ Jeux interactifs autour des rimes, du rythme et des figures de rhétorique propres au slam ;
- ✓ Découverte de deux méthodes d'écriture d'un texte de slam ;
- ✓ **Création d'un slam collectif avec vos élèves sur le thème de votre choix ;**
- ✓ Choix de l'accompagnement musical ;
- ✓ Découverte de l'interprétation du slam : gestion du trac, ton, rythme, articulation, émotion ;
- ✓ **Livraison par mail du texte et de la musique de votre slam.**

A l'issue de la conférence musicale, **je vous fais parvenir par mail le texte et la musique de votre slam**, ainsi qu'un **résumé PDF de toutes les techniques d'écriture transmises au cours de la conférence musicale**, que vous pouvez ensuite réexploiter librement avec vos jeunes pour créer vos propres textes de slam.

### Quelle est la durée de cette conférence musicale ?

1H30.

### Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non : une simple salle équipée de chaises, d'un écran et d'un vidéoprojecteur me suffit. Je fournis gracieusement l'ensemble du matériel son et lumière nécessaire (matériel léger, montage et démontage simples et rapides, assurés par mes soins : compter 20 minutes d'installation environ). Si votre salle n'est pas équipée d'un écran ni d'un vidéoprojecteur, je peux également les fournir et les installer gracieusement sur simple demande.

J'interviens seul dans votre établissement : pas d'équipe nombreuse à gérer.

### Y a-t-il un nombre maximal d'élèves pour assister à cette conférence ?

Non, je peux très bien jouer cette conférence musicale devant plusieurs classes à la fois. Par expérience, il est cependant sage de limiter l'effectif à 4 classes (120 élèves environ) afin de garantir une certaine interactivité.

*NB– On me pose parfois cette question : « Quel est l'avantage de créer un slam avec autant d'élèves à la fois ? » La réponse est simple : aborder ce temps de création comme un spectacle musical plutôt que comme un atelier d'écriture individuel (ce qui pourrait bloquer les élèves les plus en difficulté, en les laissant seuls face à un stylo et une feuille blanche) favorise l'émulation du groupe, ce qui permet aux élèves les moins à l'aise avec l'écriture d'être peu à peu portés par l'énergie collective et de proposer à leur tour des mots, des rimes, des idées et des phrases, plus facilement que s'ils n'avaient été livrés à eux-mêmes.*

### **Vous déplacez-vous dans toute la France ?**

Oui, et même en Belgique, en Suisse et au Canada !



### **Quelle est le tarif de cette conférence musicale ?**

850€ TTC / conférence musicale + frais de déplacement.

**Cette prestation est 100% éligible au financement Pass Culture / Adage.**

Pour 4 prestations commandées sur la même journée, la 4<sup>ème</sup> vous est **offerte** (toutes prestations pastorales confondues : découvrez mes autres propositions pastorales [sur cette page.](#))

Structuré en entreprise, je vous fournis un devis sans engagement puis une facture au nom de votre établissement.

Je vous offre en amont de la conférence musicale **une affiche numérique personnalisée avec la date et l'horaire** pour votre communication auprès des élèves, des familles et de l'équipe éducative.

Et comme le **meilleur** est toujours pour la **fin**, je vous offre en fin de conférence mon album CD « Le Meilleur pour la Fin », **dédiacé au nom de votre établissement ou paroisse !**

### **Prolongements possibles...**

Il est fréquent que les établissements scolaires (ou paroisses) choisissent de prolonger cette conférence musicale par la représentation de mon **Concert Pastoral « Le Meilleur pour la Fin »**, ce qui permet aux élèves qui le souhaitent d'assurer la « première partie » de ce concert en interprétant le slam créé au cours de notre conférence musicale, et d'y convier les parents et les familles. Toutes les infos pratiques sur ce Concert Pastoral sont à télécharger [ici](#).

Envie de vous faire plaisir, ainsi qu'à votre équipe ? Vous pouvez très bien programmer cette conférence musicale pour **votre pré-rentrée fin août**, ou pour **votre temps de clôture de l'année scolaire début juillet**, afin de créer collectivement un slam sur votre établissement, paroisse, ou sur une thématique forte de l'année à venir ! Chaque année, des dizaines de structures partout en France se font ce cadeau **pour démarrer l'année (ou l'été) du bon pied, à la manière d'une séance motivante de « Team Building » !**

**Nouveauté 2024- 2025 : Si vous souhaitez bénéficier d'un enregistrement professionnel de votre slam en souvenir**, afin de le diffuser sur le site et les réseaux de votre établissement, je vous propose de **l'enregistrer moi-même en studio professionnel, et de vous le livrer par mail en version mixée et masterisée**, qualité album ! Les droits de diffusion vous sont intégralement cédés, afin que vous puissiez exploiter votre slam comme vous le souhaitez. Le tarif de cette prestation supplémentaire est de 150€ TTC tout compris (prise de voix, mixage, mastering).

### **Et maintenant, on prend rendez-vous ?**

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix !

Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Courriel : [contact@eureka-officiel.com](mailto:contact@eureka-officiel.com) / Site officiel : [www.eureka-officiel.com](http://www.eureka-officiel.com)

A très bientôt ! ;-)