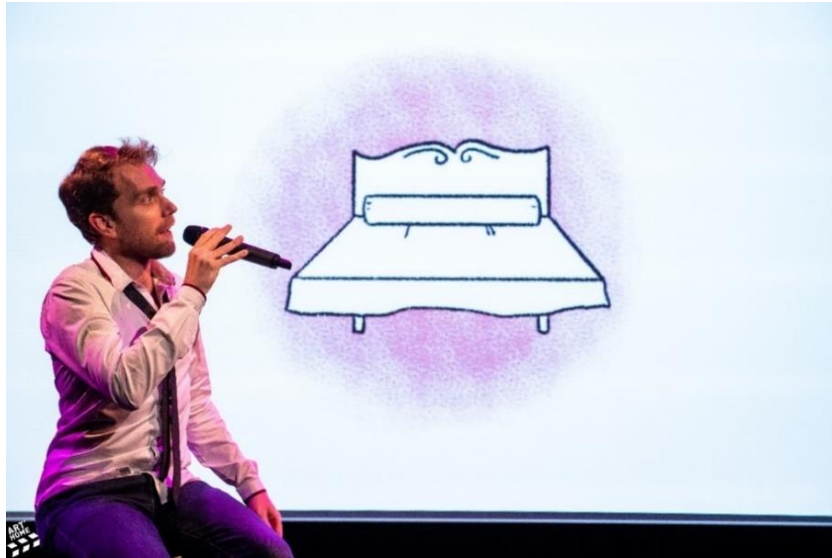


## CONCERT PÉDAGOGIQUE DE DÉCOUVERTE DU SLAM

« LE MEILLEUR POUR LA FIN »

PAR LE SLAMEUR PROFESSIONNEL EURÊKA



### Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : [www.eureka-officiel.com](http://www.eureka-officiel.com)) ;
- ✓ Plus de **1000 interventions en collèges, lycées, universités et grandes écoles** depuis 2017 (enseignement public et privé) ;
- ✓ **2 M vues Youtube**, 15 000 albums vendus, 2000 concerts dans 5 pays, 350 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille) ;
- ✓ Programmé en première partie de **Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade** ;
- ✓ Lauréat du **1<sup>er</sup> Prix RadioScoop / Ninkasi 2022**, du **Prix Paroles et Musique 2021**, du **1<sup>er</sup> Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017**, du **Tremplin Musical TCL 2016** ;
- ✓ Auteur du texte de slam [Le Mystère de la Chambre Rose](#) sélectionné par le Ministère de l'Education Nationale pour figurer **au programme du Bac de Français 2024** ;
- ✓ **Retours presse écrite** : « Formidable découverte » (Télérama) / « Sidérant » (20 Minutes) / « On adore » (Libération Champagne) / « Exceptionnel » (Le Dauphiné Libéré) / « Sans doute le futur N°1 de la scène slam en France » (Le Courrier de l'Ouest) / « Du talent à l'état pur » (L'Echo Républicain) / « Un diamant brut » (L'Eclair des Pyrénées) / « Impossible de ne pas aimer » (Ouest France) / « D'une intelligence incroyable » (Le Courrier Picard).

### **Quel est l'objectif pédagogique de ce concert ?**

Ce concert a été spécialement conçu pour permettre aux collégiens et lycéens de découvrir le slam, son histoire, son esthétique et son interprétation. Il permet aux élèves d'assister à un concert professionnel dans un cadre privilégié, mais aussi, à travers les anecdotes qui émaillent le concert, d'apprendre une foule de choses sur le slam, son lien avec la poésie traditionnelle, sa mise en musique, son écriture et sa place dans le paysage musical actuel.

### **A quoi ressemble concrètement ce concert ?**

*Le Meilleur pour la Fin* est un concert de slam « seul-en-scène », illustré en temps réel par un dessin animé 2D réalisés au fusain, synchronisé à la seconde près avec les mots, les notes et les émotions, qui donne à l'ensemble un aspect captivant et poétique. Ce « concert dessiné » a été récompensé par 4 prix musicaux professionnels nationaux, et joué plus de 2000 fois dans 5 pays différents. Il a été programmé en première partie de Grand Corps Malade, Natasha St-Pier et Vianney.

Le concert débute par une introduction interactive et amusante au slam, à son histoire, à son esthétique.

Tout au long du concert, les textes abordent, en fil rouge, l'importance de rester positif, de croire en ses rêves, de tout donner pour atteindre ses objectifs et de garder la foi malgré les échecs et les difficultés de la vie.

Une astuce rend le concert particulièrement ludique : chaque slam se termine par un retournement de situation inattendu, qui vous fait soudain voir l'ensemble du texte d'un nouvel œil ! Les élèves restent ainsi pro-actifs puisqu'ils tentent de deviner à l'avance la chute surprenante de chaque histoire.

Le concert est suivi d'un temps de rencontre et de débat, au cours duquel je réponds à toutes les questions de vos élèves sur les coulisses du métier de slameur, de la création des textes à celle des musiques, en passant par la mise en scène du concert, la gestion du trac et le lien avec le public.

Le concert contient bien sûr le slam [Le Mystère de la Chambre Rose](#), sélectionné par le Ministère de l'Education Nationale pour figurer au programme du bac de français 2024.

### **Faut-il prévoir un matériel particulier ?**

Non : une simple salle équipée de chaises, d'un écran et d'un vidéoprojecteur me suffit. L'ensemble du matériel son et lumière nécessaire est fourni gracieusement et installé par mes soins (matériel léger, montage et démontage simples et rapides).

Si votre salle n'est pas équipée d'un écran ni d'un vidéoprojecteur, ces éléments sont également fournis gracieusement et installés sur simple demande.

Temps de montage : 30 minutes environ. Temps de démontage : 20 minutes environ.

J'interviens seul dans votre établissement : pas d'équipe nombreuse à gérer !

**Combien de temps dure ce concert pédagogique ?**

1H30 au total : 1H de concert + 30 minutes de rencontre-débat à l'issue du concert.

**Vous déplacez-vous n'importe où en France ?**

Oui, et même en Europe !



**Y a-t-il un nombre maximal d'élèves pour assister à ce concert ?**

Non ! Je peux très bien jouer ce concert devant plusieurs classes à la fois. Par expérience, pour garantir une certaine part d'interactivité au moment des questions-réponses, je recommande toutefois de limiter l'effectif à 3 classes (90 élèves environ).

**A quel(s) niveau(x) s'adresse idéalement ce concert ?**

Ce concert est accessible aux collégiens (dès la 6<sup>ème</sup>) et aux lycéens ; chaque représentation est bien entendu adaptée au niveau de vos élèves.

### Quel est le tarif de ce concert ?

850€ TTC / concert + frais de déplacement.

**Cette prestation est éligible au financement Pass Culture / Adage.**

Pour 4 prestations commandées sur la même journée, la 4<sup>ème</sup> vous est **offerte** (toutes prestations scolaires confondues : découvrez mes autres interventions pédagogiques [sur cette page](#).)

Structuré en entreprise, je vous fournis un devis sans engagement puis une facture au nom de votre établissement.

Je vous offre en amont du concert **une affiche numérique personnalisée avec la date et l'horaire du concert** pour votre communication auprès des élèves, des familles et de l'équipe éducative.

Et comme le **meilleur** est toujours pour la **fin**, je vous offre en fin de prestation mon album CD « Le Meilleur pour la Fin », **dédiacé au nom de votre établissement.**

### Prolongements possibles...

Il est fréquent que les établissements scolaires choisissent de faire précéder (ou suivre) ce concert par la conférence musicale « **Ecrivez votre premier slam !** », qui permet aux élèves de passer à l'action en créant leur propre slam collectif (écriture du texte, mise en musique et interprétation). Cette conférence musicale d'1H30 leur permet de découvrir les règles de création propres au slam en matière de rimes, de rythme... et surtout, **d'avoir la satisfaction de créer leur propre slam original !** Toutes les infos pratiques sur cette conférence musicale sont à télécharger [ici](#).

Envie de vous faire plaisir, ainsi qu'à vos collègues ? Vous pouvez très bien programmer ce concert pédagogique pour **votre pré-rentrée des enseignants fin août** (ou votre **journée pédagogique de fin d'année en juillet**). Chaque année, des dizaines d'établissements partout en France se font ainsi ce cadeau **pour démarrer ou clore l'année sur une note poétique et pleine de sens.**

**Vous souhaitez réduire les frais de déplacement sur votre devis ?** Si un autre établissement scolaire de votre département me fait l'amitié de me solliciter **la veille ou le lendemain de la date de ma prestation chez vous**, les frais kilométriques sont partagés à égalité entre vos deux établissements.

### Et maintenant, on prend rendez-vous ?

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix !

Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Courriel : [contact@eureka-officiel.com](mailto:contact@eureka-officiel.com) / Site officiel : [www.eureka-officiel.com](http://www.eureka-officiel.com)

A très bientôt ! ;)