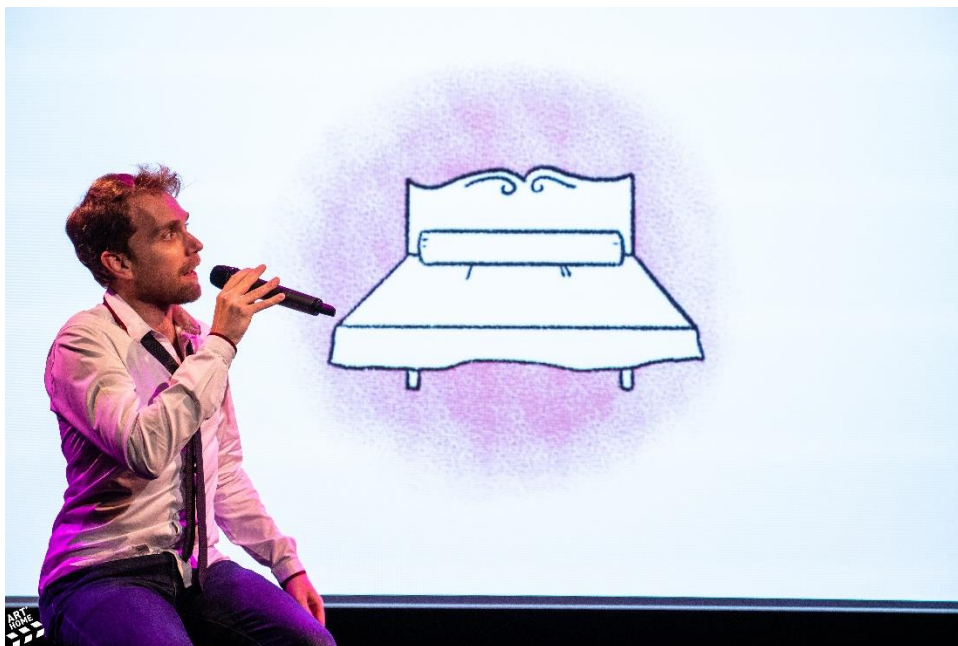


CONCERT MINIATURISÉ DE DÉCOUVERTE DU SLAM

« LE MEILLEUR POUR LA FIN »

POUR BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES



Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : www.eureka-officiel.com) ;
- ✓ **2 M vues Youtube**, 10 000 albums vendus, 500 concerts dans 5 pays, 200 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille) ;
- ✓ Programmé en première partie de **Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade** ;
- ✓ Lauréat du **1^{er} Prix RadioScoop / Ninkasi 2022**, du **Prix Paroles et Musique 2021**, du **1^{er} Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017**, du **Tremplin Musical TCL 2016** ;
- ✓ Auteur du texte de slam « [Le Mystère de la Chambre Rose](#) » sélectionné **au programme du Bac de Français 2024** par le Ministère de l'Education Nationale ;
- ✓ **Retours presse écrite** : « Formidable découverte » (Télérama) / « Sidérant » (20 Minutes) / « On adore » (Libération Champagne) / « Exceptionnel » (Le Dauphiné Libéré) / « Sans doute le futur N°1 de la scène slam en France » (Le Courrier de l'Ouest) / « Du talent à l'état pur » (L'Echo Républicain) / « Un diamant brut » (L'Eclair des Pyrénées) / « Impossible de ne pas aimer » (Ouest France) / « D'une intelligence incroyable » (Le Courrier Picard).

Quel est l'objectif pédagogique de ce concert ?

Ce concert a été spécialement conçu pour permettre à vos lecteurs de découvrir le slam, son histoire, son esthétique et son interprétation, en leur permettant d'assister à un concert professionnel dans un cadre privilégié, mais aussi, à travers les anecdotes qui émaillent le concert, d'apprendre une foule de choses sur le slam, son lien avec la poésie traditionnelle, sa mise en musique, son écriture et sa place dans le paysage musical actuel !

Un temps fort idéal pour le Printemps des Poètes, les Nuits de la Lecture, la Semaine de la Langue Française ou tout autre événement en lien avec les mots !

A quoi ressemble ce concert ?

Le Meilleur pour la Fin est un concert de slam « seul-en-scène », illustré en temps réel par un dessin animé 2D réalisés au fusain, synchronisé à la seconde près avec les mots, les notes et les émotions, qui donne à l'ensemble un aspect captivant et poétique. Ce « concert dessiné » a été récompensé par 4 prix musicaux professionnels nationaux, et joué plus de 2000 fois dans 5 pays différents. Il a été programmé en première partie de Grand Corps Malade, Natasha St-Pier et Vianney.

Le concert débute par une introduction interactive et amusante au slam, à son histoire, à son esthétique.

Tout au long du concert, les textes abordent, en fil rouge, l'importance de rester positif, de croire en ses rêves, de tout donner pour atteindre ses objectifs et de garder la foi malgré les échecs et les difficultés de la vie.

Une astuce rend le concert particulièrement ludique : chaque slam se termine par un retournement de situation inattendu, qui vous fait soudain voir l'ensemble du texte d'un nouvel œil !

Le concert est suivi d'un temps de rencontre et de débat, au cours duquel je réponds à toutes les questions du public sur les coulisses du métier de slameur, de la création des textes à celle des musiques, en passant par la mise en scène du concert, la gestion du trac et le lien avec le public.

Le concert contient bien sûr le slam [Le Mystère de la Chambre Rose](#), sélectionné par le Ministère de l'Education Nationale pour figurer au programme du bac de français 2024.

A qui s'adresse ce concert-découverte ?

Aux enfants (à partir de 7 ans), aux adolescents et aux adultes. L'effectif du public n'est pas limité.

Faut-il prévoir un matériel particulier ?

Non : j'apporte tout ce dont j'ai besoin. Merci de prévoir simplement un espace dégagé de quelques m2 pour figurer la scène, ainsi que des chaises pour le public. Je fournis gracieusement l'ensemble du matériel son et lumière nécessaire (matériel léger, montage et démontage simples et rapides, assurés par mes soins : compter 30 minutes d'installation environ).

Si votre salle est équipée d'un écran et d'un vidéoprojecteur, c'est parfait : sinon, je les fournis et les installe gracieusement sur simple demande.

J'interviens seul dans votre structure : pas d'équipe nombreuse à gérer.

Combien de temps dure ce concert pédagogique ?

1H30 au total : 1H de concert + 30 minutes de rencontre-débat avec le public.

Vous déplacez-vous n'importe où en France ?

Oui, et même en Europe !



Quel est le tarif de ce concert ?

850€ TTC / concert + frais de déplacement.

La Sacem vous est offerte, et les démarches Sacem sont effectuées pour vous en amont du concert : pas de mauvaise surprise à craindre à l'issue de la prestation !

Structuré en entreprise, je vous fournis un devis sans engagement puis une facture au nom de votre structure.

Je vous offre en amont du concert **une affiche numérique personnalisée avec la date et l'horaire du concert** pour votre communication.

Et comme le meilleur est toujours pour la fin, **je vous offre en fin de prestation mon album CD « Le Meilleur pour la Fin », dédié au nom de votre structure.**

Prolongements possibles...

Si vous me faites l'amitié de me commander **une 2^{ème} prestation** pour la même date (Atelier Slam, Atelier de Prise de Parole en Public, Conférence Inspirante « S'écouter, Trouver sa voie, Vivre ses rêves »), **le tarif est réduit à 650€ TTC par prestation** (toutes les informations pratiques sur ces 3 autres propositions sont [sur cette page](#)).

Vous souhaitez réduire les frais de déplacement sur votre devis ? Si une autre médiathèque de votre département me fait l'amitié de me solliciter **la veille ou le lendemain de la date de ma prestation chez vous**, les frais kilométriques sont partagés à égalité entre vos deux structures.

Et maintenant, on prend rendez-vous ?

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix !

Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Courriel : contact@eureka-officiel.com / Site officiel : www.eureka-officiel.com

A très bientôt ! ;)