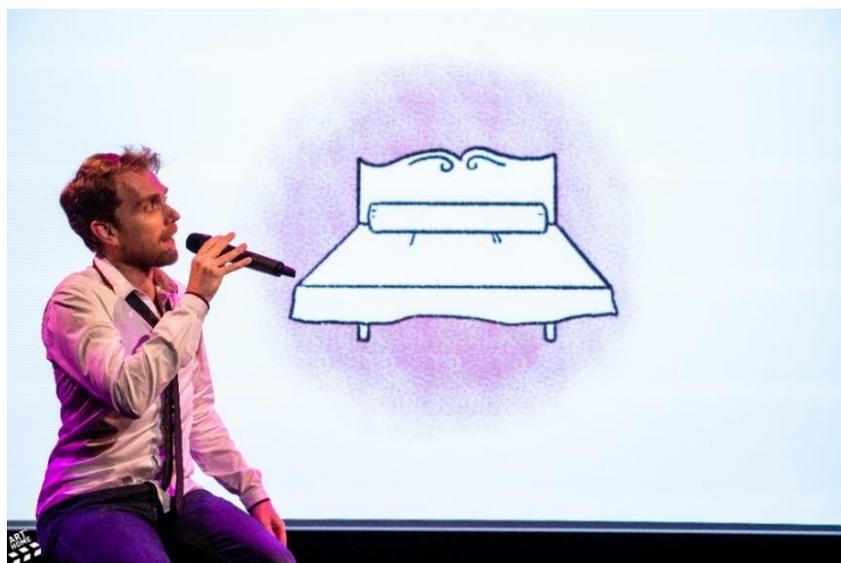


**CONCERT DE SLAM DESSINÉ « LE MEILLEUR POUR LA FIN »  
PAR LE SLAMEUR PROFESSIONNEL EURÊKA (VERSION PASTORALE)  
SUIVI D'UN TEMPS D'ÉCHANGE AVEC L'ARTISTE**



**Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :**

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : [www.eureka-officiel.com](http://www.eureka-officiel.com)) ;
- ✓ Plus de **800 interventions dans l'Enseignement Catholique en collèges, lycées, universités** depuis 2015 ;
- ✓ **1 M vues Youtube**, 15 000 albums vendus, 2000 concerts dans 5 pays, 350 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille) ;
- ✓ Artiste en première partie de **Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade** ;
- ✓ Lauréat du **1<sup>er</sup> Prix RadioScoop / Ninkasi 2022**, du **Prix Paroles et Musique 2021**, du **1<sup>er</sup> Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017**, du **Tremplin Musical TCL 2016** ;
- ✓ Intervenant dans plusieurs dizaines de rassemblements pastoraux : **Congrès Mission (Paris), FRAT (Lourdes)** ;
- ✓ Auteur du texte de slam « [Le Mystère de la Chambre Rose](#) » sélectionné **au programme du Bac de Français 2024** ;
- ✓ **Retours presse écrite** : « Formidable découverte » (Télérama) / « Sidérant » (20 Minutes) / « On adore » (Libération Champagne) / « Exceptionnel » (Le Dauphiné Libéré) / « Sans doute le futur N°1 de la scène slam en France » (Le Courrier de l'Ouest) / « Du talent à l'état pur » (L'Echo Républicain) / « Un diamant brut » (L'Eclair des Pyrénées) / « Impossible de ne pas aimer » (Ouest France) / « D'une intelligence incroyable » (Le Courrier Picard).

## A quelle occasion me faire intervenir dans votre établissement ou paroisse ?

- ✓ Pour n'importe quel temps fort de l'année liturgique (Pâques, Noël, Pentecôte...);
- ✓ Pour un événement en lien avec l'avenir, la confiance en soi, la réalisation de soi, les talents, l'orientation ;
- ✓ Ou tout simplement, pour le plaisir d'offrir à vos jeunes une représentation privée d'un concert professionnel qui leur permettra de découvrir l'univers du slam et d'évoquer la foi chrétienne avec simplicité et profondeur.

## A quoi ressemble ce concert ?

A mon concert professionnel, tel que je le joue dans les plus grandes salles de spectacle de France : un spectacle « seul-en-scène », illustré en simultané par la projection vidéo de dessins animés 2D réalisés au fusain par une animatrice lyonnaise, qui donnent à l'ensemble un aspect délicat et poétique.

Mes textes abordent l'importance de rester positif, de croire en ses rêves, de tout donner pour atteindre ses objectifs et de garder la foi malgré les échecs et les difficultés de la vie. Ils évoquent aussi en filigrane le rôle de la prière ainsi que la présence invisible de Dieu sur notre chemin. Le tout, avec une bonne dose d'humour et d'interactivité, afin de dépoussiérer ces notions aux yeux des jeunes !

Une astuce rend le concert particulièrement ludique : chacun de mes slams se termine par un retournement de situation inattendu... que les élèves prennent plaisir à essayer de deviner avant la fin du texte, ce qui les maintient attentifs et pro-actifs tout au long du concert.

Ce « concert dessiné » a été récompensé par 4 prix musicaux professionnels nationaux, et joué plus de 500 fois dans 5 pays différents. Il a été programmé en première partie de Grand Corps Malade, Natasha St-Pier et Vianney.

Bien que parsemé de références à la foi chrétienne, ce concert peut ainsi sans problème être apprécié par des jeunes qui se trouveraient loin ou en-dehors de l'Eglise.

Le concert est suivi d'un temps de rencontre et de débat, au cours duquel je dévoile à vos élèves les coulisses de mon métier, mon parcours de foi personnel ainsi que mes sources d'inspiration et les valeurs-clés qui guident ma création.

Vous pouvez découvrir :

- Mon clip le plus populaire « Le Mystère de la Chambre Rose » (**au programme du bac de français 2024**) ! [ici](#).
- Mon slam « Irénée » commandé par le Diocèse de Lyon, et destiné à faire connaître au grand public, et notamment aux jeunes, la vie et l'œuvre de Saint-Irénée de Lyon, [ici](#).

**Faut-il prévoir un matériel particulier ?**

Non : une simple salle équipée de chaises, d'un écran et d'un vidéoprojecteur me suffit. Je fournis gracieusement l'ensemble du matériel son et lumière nécessaire (matériel léger, montage et démontage simples et rapides, assurés par mes soins).

Si votre salle n'est pas équipée d'un écran ni d'un vidéoprojecteur, je peux également les fournir et les installer gracieusement sur simple demande.

Comptez en moyenne 30 minutes d'installation et 30 minutes de démontage.

J'interviens seul dans votre établissement : pas d'équipe nombreuse à gérer.

**Combien de temps dure ce concert ?**

60 minutes environ + 30 minutes de rencontre-débat à l'issue du concert.

**Vous déplacez-vous n'importe où en France ?**

Oui, et même en Belgique, en Suisse et au Canada !



**Y a-t-il un nombre maximal d'élèves pour assister à ce concert ?**

Non ! Je peux très bien jouer ce concert devant plusieurs dizaines, voire centaines de personnes.

**A quel(s) niveau(x) s'adresse idéalement ce concert ?**

Ce concert est accessible de la 6<sup>ème</sup> à la Terminale, ainsi que pour les lycéens et étudiants : son contenu est soigneusement adapté en fonction des élèves présents, afin de coller au mieux aux réflexions et questionnements de leur tranche d'âge.

### Quel est le tarif de ce concert ?

850€ TTC / concert + frais de déplacement.

**Cette prestation est éligible au financement Pass Culture / Adage.**

Pour 4 prestations commandées sur la même journée, la 4<sup>ème</sup> vous est **offerte** (toutes prestations pastorales confondues : découvrez mes autres propositions pastorales [sur cette page.](#))

Structuré en entreprise, je vous fournis un devis sans engagement puis une facture au nom de votre établissement.

Je vous offre en amont du concert pédagogique **une affiche numérique personnalisée avec la date et l'horaire** pour votre communication.

Et comme le **meilleur** est toujours pour la **fin**, je vous offre en fin de concert mon album CD « Le Meilleur pour la Fin », **dédié au nom de votre établissement ou paroisse.**

### Prolongements possibles...

Il est fréquent que les établissements scolaires (ou paroisses) choisissent de prolonger ce concert par la conférence musicale « **Ecrivez votre premier slam chrétien !** », qui permet aux jeunes de passer à l'action en créant leur propre slam collectif (écriture du texte, mise en musique et interprétation). Cette conférence musicale d'1H30 leur permet de découvrir plus précisément les rouages du slam, ses règles d'écriture, de rimes, de rythmes... et souvent, de mieux s'approprier les notions évoquées dans le slam par la même occasion ! Toutes les infos pratiques sur cette prestation sont à télécharger [ici](#).

Envie de vous faire plaisir, ainsi qu'à votre équipe ? Vous pouvez très bien programmer ce concert **pour votre pré-rentrée fin août** ou **votre temps de clôture d'année scolaire début juillet**. Chaque année, des dizaines d'établissements et paroisses partout en France se font ce cadeau **pour démarrer (ou terminer) l'année scolaire sur une note positive et poétique.**

### Et maintenant, on prend rendez-vous ?

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix !

Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Courriel : [contact@eureka-officiel.com](mailto:contact@eureka-officiel.com) / Site officiel : [www.eureka-officiel.com](http://www.eureka-officiel.com)

A très bientôt ! ;)