

**CONCERT DE SLAM DESSINÉ : « À LA DÉCOUVERTE DU SLAM »**

**PAR LE SLAMEUR PROFESSIONNEL EURÈKA**



**Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :**

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur **France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu, BFM TV.**
- ✓ Plus de **100 prestations en médiathèques et bibliothèques en France et en Europe depuis 2015** : Printemps des Poètes, Nuits de la Lecture, Semaine de la Langue Française, Partir en Livre...
- ✓ **2 M vues Youtube**, 15 000 albums vendus, 2000 concerts dans 5 pays, 350 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille).
- ✓ Première partie de **Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade.**
- ✓ Gagnant du **1<sup>er</sup> Prix RadioScoop / Ninkasi 2022, du Prix Paroles et Musique 2021, du 1<sup>er</sup> Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017, du Tremplin Musical TCL 2016.**
- ✓ Auteur du texte de slam [Le Mystère de la Chambre Rose](#) au programme du Bac de Français **2024.**
- ✓ **Retours presse écrite** : « Formidable découverte » (Télérama) / « Sidérant » (20 Minutes) / « On adore » (Libération Champagne) / « Exceptionnel » (Le Dauphiné Libéré) / « Sans doute le futur N°1 de la scène slam en France » (Le Courrier de l'Ouest) / « Du talent à l'état pur » (L'Echo Républicain).

## Pourquoi programmer ce concert dessiné dans votre bibliothèque ou médiathèque?

Ce concert vous permet de :

- Rassembler dans votre structure un public large et intergénérationnel (de 7 à 77 ans), autour de la découverte d'un style musical et poétique : le slam.
- Rendre vos lecteurs incollables sur le slam, grâce une découverte ludique et interactive de ce genre musical : naissance et histoire du slam, anecdotes et records, coulisses de création...
- Profiter dans votre bibliothèque ou médiathèque d'un concert de qualité, récompensé par 4 prix musicaux professionnels, programmé en première partie de Vianney, Grand Corps Malade et Natasha St-Pier.
- Proposer à votre public un événement original et hors des sentiers battus : un spectacle à la croisée de deux arts, le slam et le dessin animé.
- Faire vivre à vos lecteurs un temps d'échange convivial avec un slameur professionnel qui leur dévoilera les coulisses de son métier.
- Créer le bouche-à-oreille pour votre médiathèque ou bibliothèque en accueillant un artiste dont l'un des textes a été programmé au bac de français en 2024.

## En quoi consiste ce concert ?

*À la découverte du slam* est un concert de slam « seul-en-scène », composé d'une douzaine d'extraits du concert professionnel d'Eurêka *Le Meilleur pour la Fin*, émaillés d'informations enrichissantes, étonnantes et amusantes sur le slam.

Sur le plan visuel, chaque morceau y illustré par un dessin animé synchronisé réalisé au fusain par une artiste lyonnaise, qui résonne avec les mots prononcés et émotions ressenties, et confère au spectacle un aspect captivant et poétique.

Les textes de ce concert abordent l'importance de croire en ses rêves, de se connecter à son potentiel, d'entreprendre, de persévérer et de rebondir après chaque difficulté.

Une astuce rend le concert particulièrement ludique : chaque slam se termine par un retournement de situation inattendu, ce qui pousse le public à rester attentif pour tenter de deviner ce que sera la chute de chaque histoire.

Le concert dure 60 minutes. Il est suivi d'un temps d'échanges et de questions-réponses de 30 minutes avec le public, au cours duquel Eurêka répond à toutes les questions avec simplicité, humour et profondeur (coulisses de création, gestion du trac, gestion d'une carrière artistique...)

NB - Le concert contient le slam [\*Le Mystère de la Chambre Rose\*](#), rendu célèbre en 2024 par sa présence au programme du bac de français.

### **A qui s'adresse ce concert-découverte ?**

A toutes les générations : enfants (à partir de 7 ans), adolescents, adultes et seniors.

L'effectif du public n'est pas limité.

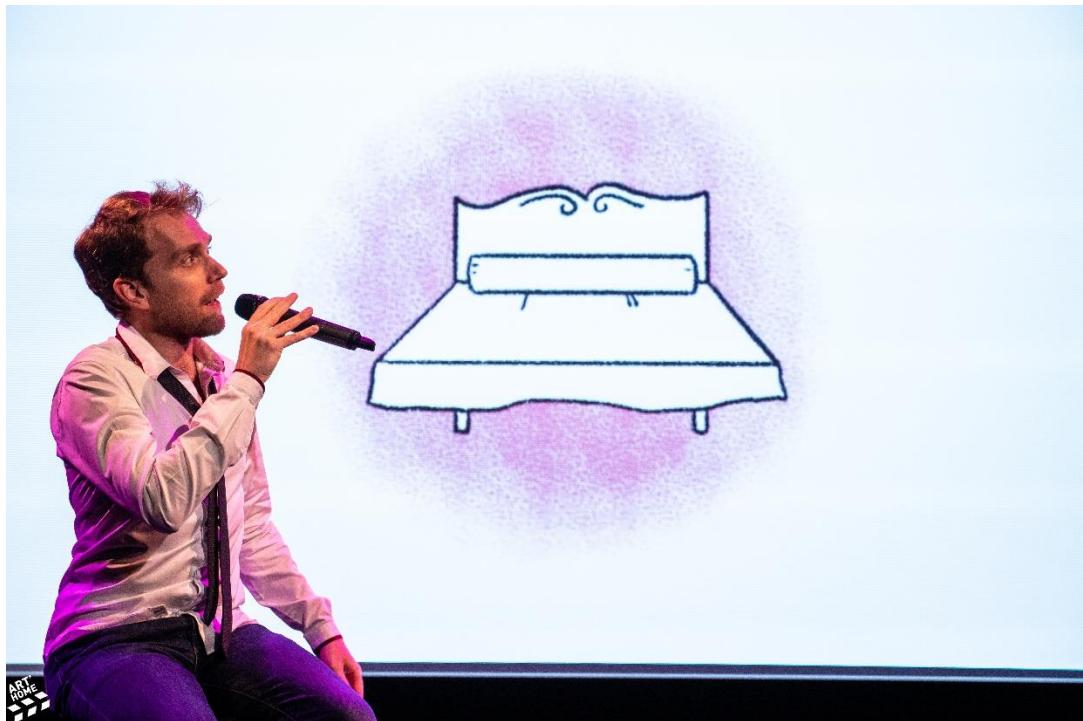
### **Faut-il prévoir un matériel particulier ?**

Merci de prévoir un espace scénique de dimension minimum 2m X 3m ainsi qu'un micro, un écran et un vidéoprojecteur. Si votre salle n'est pas équipée de ces éléments, l'ensemble du matériel son et vidéo vous est fourni gracieusement sur simple demande (sonorisation, vidéoprojecteur et écran). Le montage et le démontage sont assurés pour vous (simple et rapide : 30 minutes d'installation environ).

Eurêka intervient seul dans votre structure : pas d'équipe nombreuse à gérer.

### **Vous déplacez-vous n'importe où en France ?**

Oui, et même en Europe !



### **Quel est le tarif de ce concert ?**

850€ TTC + frais de déplacement.

 Vous sont **OFFERTS** avec ce concert dessiné :

- Le **forfait Sacem** (toutes les démarches Sacem sont effectuées pour vous en amont : pas de mauvaise surprise à l'issue de la prestation.)
- Une **affiche numérique personnalisée multi-formats** pour annoncer le concert à vos lecteurs.
- **50 visuels HD** pour annoncer l'événement sur vos réseaux sociaux et votre site Internet.
- **L'album d'Eurêka** (CD ou vinyle, à votre convenance) **dédicacé pour vous** en souvenir.

Un devis puis une facture vous sont transmis pour votre comptabilité.

### **Doublez l'émotion !**

**Bénéficiez d'une réduction immédiate de 250€ TTC sur ce tarif** en choisissant un deuxième spectacle [sur cette page](#).

Par exemple :

- L'atelier « Ecrivez votre premier slam »
- La Masterclass « Les secrets de la prise de parole en public »
- La Masterclass « S'écouter, Trouver sa voie, Vivre ses rêves ».

Et si vous choisissez **trois spectacles** pour vos lecteurs, **c'est une réduction immédiate de 600€ TTC sur votre devis** qui vous est offerte.

### **Et maintenant, on prend rendez-vous ?**

Trois solutions pour cela :

- 1) Contactez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix : Olivier TONNELIER / +33 6 72 93 73 05
- 2) [Cliquez ici](#) pour réserver votre RDV Prise de contact 20' avec moi en visio.
- 3) Contactez-moi par courriel pour recevoir votre devis personnalisé sous 24H : [contact@eureka-officiel.com](mailto:contact@eureka-officiel.com)

*Au plaisir de vivre ce moment ensemble !*