

COMPTE-RENDU EN SLAM DE VOTRE ÉVÉNEMENT
PAR LE SLAMEUR PROFESSIONNEL EURÊKA



Avec Marie Drucker au Séminaire du Medef Lyon Rhône (avril 2023) à Lyon.

Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur **France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu, BFM TV, Cnews.**
- ✓ Plus de **200 prestations en événements d'entreprise depuis 2015** : Medef, Crédit Agricole, EDC, Carrefour, Engie, Renault Trucks, Banque Populaire du Nord, KPMG, Siemens, etc.
- ✓ **2 M vues Youtube**, 15 000 albums vendus, 2000 concerts dans 5 pays, 350 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille).
- ✓ Première partie de **Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade.**
- ✓ Gagnant du **1^{er} Prix RadioScoop / Ninkasi 2022**, du **Prix Paroles et Musique 2021**, du **1^{er} Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017**, du **Tremplin Musical TCL 2016.**
- ✓ Auteur du texte de slam [Le Mystère de la Chambre Rose](#) au programme du **Bac de Français 2024.**
- ✓ **Retours presse écrite** : « Formidable découverte » (Télérama) / « Sidérant » (20 Minutes) / « On adore » (Libération Champagne) / « Exceptionnel » (Le Dauphiné Libéré) / « Sans doute le futur N°1 de la scène slam en France » (Le Courrier de l'Ouest) / « Du talent à l'état pur » (L'Echo Républicain) / « Un diamant brut » (L'Eclair des Pyrénées) / « Impossible de ne pas aimer » (Ouest France) / « D'une intelligence incroyable » (Le Courrier Picard).

Pourquoi conclure votre événement avec ce compte-rendu slamé ?

- Pour terminer votre événement sur une note originale, musicale, poétique et impactante.
- Pour améliorer la mémorisation et la compréhension des informations essentielles par votre public.
- Pour partager avec elle, dès le lendemain, un souvenir original de votre événement : l'enregistrement audio en qualité professionnelle de ce compte-rendu slamé.
- Et si vous le souhaitez, pour bénéficier d'un temps de dynamisation offert de 3 minutes en début d'événement (voir plus bas).

Comment se déroule concrètement ce compte-rendu en slam ?

En amont de votre événement, vous me présentez le contexte de votre événement et les valeurs de votre entreprise. Ces éléments me permettent de préparer un canevas créatif pour mon compte-rendu slamé.

Le Jour J, j'assiste à l'ensemble de votre événement, assis en fond de salle (ou sur un côté de la scène). Je prends note des informations et points de vue présentés. Je capter les mots-clés, les témoignages marquants ou les traits d'humour, afin de les faire figurer dans mon compte-rendu slamé si cela s'y prête.

Attention : je n'intègre jamais mon point de vue personnel dans ce compte-rendu (il s'agit d'un compte-rendu au sens propre : mes 15 années de journalisme radio m'ont habitué à cet exercice de synthèse et de neutralité).

En fin d'événement, je monte sur scène et procède à ce compte-rendu (d'une durée de 3 à 5 minutes en fonction de la densité des informations), sur une musique adaptée, fournie par mes soins à votre régie. Aucune pause n'est à prévoir entre la fin de votre événement et le compte-rendu en slam.

Enfin, dès le lendemain de votre événement, vous recevez dans votre boîte mail votre compte-rendu en slam enregistré en studio professionnel, mixée et masterisé. Vous êtes libre de l'utiliser pour votre communication (réseaux sociaux, site Internet, newsletter) ou en interne : les droits de ce morceau original vous sont intégralement cédés par écrit.

NB - Vous pouvez également opter pour une série de 2 à 4 « mini-compte-rendus » afin de chapitrer votre événement. Ces « mini-compte-rendus » durent alors 1 minute chacune environ.

Avez-vous une vidéo de démo ?

Bien sûr ! En 2022, l'entreprise AVEM (spécialiste des solutions monétiques) m'a sollicité pour assurer 3 « mini-compte-rendus » slamées au cours de son séminaire « Lancement d'année 2022 » en distanciel.

Voici le résultat : [Démo Avem](#)

Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non, un simple micro de conférencier suffit. Je fournis à la régie de votre événement la bande-son au format WAV en amont de votre événement.

Vous déplacez-vous partout en France ?

Oui, et même dans le monde : j'ai déjà assuré cette prestation en Espagne, au Canada, en Hongrie, au Portugal.

Et pour compléter ce compte-rendu, je vous offre deux bonus !

Au début de votre événement, je vous offre, si vous le souhaitez, un temps de dynamisation de 3'00 : l'interprétation d'un texte de slam pré-existant, adapté à votre thématique et à vos valeurs. Nous choisissons ensemble le texte le plus en phase avec votre identité. Cela vous permet d'impacter positivement le public dès le départ, et par la même occasion, de me présenter et de *teaser* le compte-rendu slamé de la fin de journée.

D'autre part, je vous offre également si vous le souhaitez, suite au compte-rendu en slam, un mini-concert de 5 à 10 minutes (composé de morceaux que nous choisissons également en amont). Cela vous permet d'offrir à votre audience une performance totale de 10 à 15 minutes pour conclure votre événement.

NB – Vous êtes bien sûr libre d'opter pour un seul bonus, les deux, ou aucun !

Combien coûte cette prestation ?

Création de votre texte et de votre musique en live

- + Interprétation en live
- + Enregistrement en studio professionnel, mixage et mastering
- + Dynamisation d'ouverture et/ou mini- concert de conclusion (si vous le souhaitez)
- + Frais déplacement A/R partout en France métropolitaine *
- + Frais d'hébergement et de restauration
- + Livraison pour communication digitale et cession des droits
- + Forfait Sacem (dépôt Sacem effectué par nos soins) :

Tout compris : **3500€ HT.**

** Pour une prestation hors France métropolitaine, vous recevrez un devis gratuit et sans engagement sur simple demande.*

Structuré en entreprise, je vous fournis un devis puis une facture au nom de votre entreprise.

Ils m'ont fait confiance pour slamer leurs événements...



Quelques témoignages suite à un compte-rendu en slam...

« Je ne connaissais pas le slam, et pour être franche, je n'en étais pas particulièrement fan. Quelle magnifique surprise ! Je n'aurais jamais pensé qu'un slameur puisse être aussi pertinent et délicat dans le maniement des mots. Nous avons eu des frissons, surtout quand Eurêka nous a fait reprendre le refrain en chœur. »

Marie-Laure

« Je me souviendrai longtemps de la rapidité, de la précision et de la fidélité dont a fait preuve Eurêka pour reprendre les points importants de notre séminaire, y compris les sujets les plus techniques, mais aussi pour retranscrire nos valeurs de manière vibrante ! »

Etienne

« Le sujet de notre colloque était plutôt grave. La contribution finale poétique d'Eurêka a permis aux échanges de se terminer sur une note plus légère sans rien perdre du sens des débats. Nous en avons eu les larmes aux yeux. Et le petit concert qui a suivi était de tout beauté ! »

Hélène

Et maintenant, on prend rendez-vous ?

Contactez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix :

Olivier TONNELIER / + 33 6 72 93 73 05

Courriel : contact@eureka-officiel.com

Au plaisir de travailler ensemble !