

ATELIER D'ÉCRITURE SLAM ANIMÉ PAR EURÊKA
POUR BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES



Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : www.eureka-officiel.com) ;
- ✓ **2 M vues Youtube**, 10 000 albums vendus, 500 concerts dans 5 pays, 200 000 spectateurs (Transbordeur à Lyon, Palais des Congrès de Lille) ;
- ✓ Artiste programmé en première partie de **Vianney, Natasha St-Pier, Grand Corps Malade** ;
- ✓ Lauréat du **1^{er} Prix RadioScoop / Ninkasi 2022**, du **Prix Paroles et Musique 2021**, du **1^{er} Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017**, du **Tremplin Musical TCL 2016** ;
- ✓ Auteur du texte de slam [Le Mystère de la Chambre Rose](#) sélectionné **au programme du Bac de Français 2024** par le Ministère de l'Éducation Nationale ;
- ✓ **Retours presse écrite** : « Formidable découverte » (Télérama) / « Sidérant » (20 Minutes) / « On adore » (Libération Champagne) / « Exceptionnel » (Le Dauphiné Libéré) / « Sans doute le futur N°1 de la scène slam en France » (Le Courrier de l'Ouest) / « Du talent à l'état pur » (L'Echo Républicain) / « Un diamant brut » (L'Eclair des Pyrénées) / « Impossible de ne pas aimer » (Ouest France) / « D'une intelligence incroyable » (Le Courrier Picard).

Quel est l'objectif pédagogique de cet atelier ?

Cet atelier a été spécialement conçu pour permettre à vos lecteurs de découvrir les règles de création propres au slam en matière de rimes, de rythme... et surtout, **d'avoir la satisfaction de créer leur propre slam original et collectif, sur le thème de leur choix !**

Elle leur permet également de procéder à sa mise en musique et à son interprétation, et de vivre ainsi pas à pas les étapes de la création, de l'idée de départ jusqu'au résultat final.

Une animation idéale pour le Printemps des Poètes, les Nuits de la Lecture, la Semaine de la Langue Française ou tout autre événement en lien avec les mots !

Quel est le programme de cet atelier ?

- ✓ Introduction ludique et amusante au slam, à son histoire et à ses règles ;
- ✓ Démonstrations slamées en live ;
- ✓ Jeux interactifs autour des rimes, du rythme et des figures de rhétorique propres au slam ;
- ✓ Découverte de deux techniques d'écriture propres au slam ;
- ✓ **Création d'un slam collectif en temps réel**, permettant aux participants de prendre confiance en leur capacité à aboutir rapidement et facilement à un résultat qualitatif ;
- ✓ Mise en musique du slam collectif ;
- ✓ Découverte de l'interprétation du slam : gestion du trac et du regard des autres, posture, articulation, émotion, ton et volume de la voix.

Vous êtes bien sûr libre de choisir le thème du slam collectif que nous créons ensemble : un thème de en lien avec votre programmation culturelle, un temps fort de la vie de votre commune... tout est possible !

A l'issue de la prestation, **je vous fais parvenir par mail en souvenir le texte et la musique de votre slam, ainsi qu'un résumé PDF des techniques d'écriture transmis aux participants pendant l'atelier**, que vous pouvez ensuite réexploiter librement pour d'autres activités au sein de votre bibliothèque.

A qui s'adresse cet atelier ?

Aux enfants (à partir de 7 ans), aux adolescents et aux adultes.

Le mélange des âges au sein d'un même groupe n'est pas un problème : les familles sont les bienvenues !

Quelle est la durée de cet atelier-découverte ?

1H30.

Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non : j'apporte tout ce dont j'ai besoin. Merci de prévoir simplement un espace avec tables, chaises et de quoi écrire pour les participants. Je fournis gracieusement l'ensemble du matériel son et image nécessaire (matériel léger, montage et démontage simples et rapides, assurés par mes soins : compter 20 minutes d'installation environ).

Si votre salle est équipée d'un écran et d'un vidéoprojecteur, c'est un plus : sinon, je les fournis et les installe gracieusement sur simple demande.

J'interviens seul dans votre bibliothèque : pas d'équipe nombreuse à gérer.

Quel effectif pour cet atelier-découverte ?

De 3 à 30 participants, tous âges confondus.

Vous déplacez-vous dans toute la France ?

Oui, et même en Europe !

Quel est le tarif de cet atelier ?

850€ TTC / atelier + frais de déplacement.

La Sacem vous est offerte, et les démarches Sacem sont effectuées pour vous en amont du concert : pas de mauvaise surprise à craindre à l'issue de la prestation !

Structuré en entreprise, je vous fournis un devis sans engagement puis une facture au nom de votre structure.

Je vous offre en amont du concert **une affiche numérique personnalisée avec la date et l'horaire de l'atelier** pour votre communication.

Et comme le meilleur est toujours pour la fin, **je vous offre en fin de prestation mon album CD « Le Meilleur pour la Fin », dédié au nom de votre structure.**

Prolongements possibles...

Si vous me faites l'amitié de me commander une ou plusieurs autres prestations pour la même date (Concert Miniaturisé de Découverte du Slam, Atelier de Prise de

Parole en Public, Conférence Inspirante « S'écouter, Trouver sa voie, Vivre ses rêves », **le tarif est réduit à 650€ TTC par prestation** (toutes les informations pratiques sur ces 3 autres propositions sont [sur cette page](#)).

Vous souhaitez réduire les frais de déplacement sur votre devis ? Si une autre médiathèque de votre département me fait l'amitié de me solliciter **la veille ou le lendemain de la date de ma prestation chez vous**, les frais kilométriques sont partagés à égalité entre vos deux structures.

Témoignages de participants...

« Je me suis inscrite auprès de ma médiathèque sur les conseils d'une amie qui connaissait Eurêka. Je n'avais jamais écouté de slam de ma vie mais j'ai été conquise ! Eurêka est très pédagogue et met tout de suite en confiance. »

Lina (Chalon-sur-Saône, 2024)

« Une vraie belle découverte poétique et littéraire. La partie des jeux sur les rimes était formidable. Cela m'a donné envie de continuer à slamer. Un excellent moment de partage littéraire avec des gens de tous âges ! Je recommande ! »

Alain (Besançon, 2025)

« J'y suis d'abord venue pour avoir la chance d'assister à un atelier d'écriture animé par Eurêka. Cela m'a permis de rencontrer d'autres apprenti-poètes et surtout une médiathèque que je ne connaissais pas mais où je reviendrai avec plaisir ! Et le concert final était tout simplement sublime ! »

Marie-Charlotte (Niort, 2024)

Et maintenant, on prend rendez-vous ?

Appelez-moi en toute simplicité pour un premier contact de vive voix !

Olivier TONNELIER / Portable professionnel : 06 72 93 73 05

Courriel : contact@eureka-officiel.com / Site officiel : www.eureka-officiel.com

A très bientôt ! ;)